

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)  
ГКОУ РС (Я) «РЕСПУБЛИКАНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»

677007, г. Якутск, ул. Николая Ангонова 36. Тел.: 33-19-14

«Рассмотрено и рекомендовано к  
утверждению на заседании МО»  
рук-ль МО нач. классов

*В.В. Федорова*  
11  
« 11 » *августа* 2023 г.



«Утверждаю»

Директор школы-интерната:

/Федоров А.А./

*А.А. Федорова* 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Логоритмика»  
Возраст обучающихся 7-12 лет  
Срок освоения: 5 лет  
Направленность: социально-педагогическая

Составитель (разработчик)  
Ю Никита Сергеевич,  
Учитель-логопед  
Разработана в 2023 г.

г. Якутск, 2023 г.

## Пояснительная записка

**Направленность:** социально-педагогическая.

**Вид программы:** коррекционно-развивающая деятельность.

**Статус программы:** модифицированная.

Логопедическая ритмика – одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

**Актуальность программы.**

У обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) нарушения речи являются распространенными и имеют стойкий характер. У них наблюдается системное недоразвитие речи различной степени тяжести. Формы речевой патологии разнообразны: алалия, дизартрия, дислалия и т.д. У большинства воспитанников - полиморфное нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа, аграмматизмы, нарушение сложных форм словообразования, недостаточная сформированность связной речи, ограниченный словарный запас. Эти речевые расстройства оказывают отрицательное влияние на психическое развитие детей и являются серьезным препятствием в овладении ими правильным чтением и письмом. Своевременное устранение нарушения речи способствует развитию мыслительной деятельности, усвоению школьной программы, социальной адаптации. Поэтому введение занятия «Логоритмика» в программу школы обусловлено необходимостью осуществления действенного способа коррекции и компенсации недостатков речевого, моторного и психического развития и открывает дополнительные возможности для успешного их развития. «Логоритмика» с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в компенсации недостатков речевого, моторного и психического развития ребенка с ОВЗ, в развитии его коммуникативных навыков.

### Отличительная особенность программы

Программа включает в себя комплексную методику. В занятия включены элементы, имеющие оздоровительную направленность – общеразвивающие упражнения, работа над певческим дыханием и развитием певческого голоса, простейшие приемы массажа, гимнастика для глаз. В занятия включены пальчиковые музыкально-речевые игры, массаж пальцев. Каждое занятие включает в себя упражнение на релаксацию под музыку, помогающими детям снять эмоциональное напряжение.

### **Адресат программы.**

Настоящая программа разработана для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее-ТНР) в возрасте 7-12 лет.

### **Форма обучения и режим занятий.**

Форма организации обучения: очная. Язык обучения – русский.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.**

Срок реализации программы – 5 лет.

- 1 (подготовительный) год обучения – 33 часа.
- 2 год обучения – 33 часа.
- 3 год обучения – 34 часа.
- 4 год обучения – 34 часа.
- 5 год обучения – 34 часа.

Режим занятий и периодичность: 1 раз в неделю по 35 мин.

### **Формы организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся в групповой, индивидуально-групповой и индивидуальной форме, фронтальной.

### **Формы организации учебного занятия.**

Аудиторные: традиционные, нетрадиционные (занятия-игры, занятия-квест, конкурсы, соревнования и др.).

Внеаудиторные: дистанционные (оффлайн и онлайн).

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Учащиеся объединены в группы одного возраста по 6 человек. Состав группы постоянный. Занятия проводятся в первой половине дня.

Для предупреждения переутомляемости, происходит частая смена видов деятельности и место занятия: дети занимаются сидя за столами, на ковре, у доски.

Особенность изучаемого курса состоит в том, что в планировании логоритмических занятий используется принцип концентрического наращивания материала по всем разделам изучаемых ежегодно лексических тем (времена года, сбор урожая, школа, птицы и т.д.). Основа занятий может быть очень разнообразной: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или экскурсия, фольклорные источники, сюжетные и дидактические игры.

## **Цель и задачи программы.**

**Цель** - преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой и в конечном итоге адаптация к условиям внешней и внутренней среды.

### **Задачи:**

образовательные

- формирование двигательных навыков и умений, навыков правильного употребления звуков в различных формах речи; развивать коммуникативные умения и навыки;

воспитательные: воспитание и развитие чувства ритма, умения перевоплощаться, выразительности движений и границ; совершенствовать личностные качества, чувство коллективизма.

коррекционные: способствовать коррекции речевых нарушений средствами логопедической ритмики развитие и коррекция зрительно-двигательной координации, слуха и речи, способствовать развитию общей, тонкой и артикуляторной моторики;

оздоровительные: укрепление костно-мышечного аппарата, развитие дыхания и голоса, мелкой моторики; укреплять здоровье.

## **Ожидаемые результаты**

Общими ориентирами в достижении результатов программы являются: сформированность общефункциональных механизмов речи; сформированность фонетического компонента языковой способности в соответствии с онтогенетическими закономерностями его становления; синтаксического, семантического компонентов языковой способности; овладение арсеналом языковых единиц различных уровней, усвоение правил их использования в речевой деятельности; сформированность интереса к языковым явлениям; совершенствование «чувства языка» как механизма контроля языковой правильности, функционирующим на базе языкового сознания, которое обеспечивает овладение практикой речевого общения; сформированность предпосылок метаязыковой деятельности, обеспечивающих выбор определенных языковых единиц и построение их по определенным правилам; сформированность коммуникативных навыков; сформированность психофизиологического, психологического и языкового уровней, обеспечивающих овладение чтением и письмом; владение письменной формой коммуникации (техническими и смысловыми компонентами чтения и письма).

К концу обучения обучающийся с ТНР научится:

- ориентироваться в пространстве: ходить и маршировать в различных направлениях;

- вырабатывать четкие координированные движения во взаимосвязи с речью; - дифференцировать на слух гласные, свистящие и шипящие звуки речи;

- выполнять упражнения на развитие общей и тонкой моторики, мимики, пантомимики;
- создавать пластические импровизации под музыку разного характера, перевоплощаться согласно музыкальному сопровождению;
- выполнять речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- переключаться с одного поля деятельности на другое;
- дышать диафрагмой и произносить на одном выдохе предложения различной структуры и четверостишия;
- в движении и под музыку произносить скороговорки и стихотворный текст;
- определять характер музыки, согласовывая ее с движениями;
- правильно употреблять свистящие и шипящие звуки в соответствии с этапом обучения.

Реализация программы обеспечивает достижения выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### Личностные результаты

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство человеческого общения;
- понимать, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;
- осуществлять самооценку на основе наблюдения за собственной речью.
- оценивать ситуацию с точки зрения правил поведения и этики;
- строить взаимоотношения с учетом эмоционального состояния и чувств окружающих;
- оценивать собственную учебную деятельность: своих достижений, самостоятельности, инициативы, ответственности.

Метапредметные результаты освоения коррекционного курса:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 9) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 10) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 11) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон сотрудничества;

12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

#### Познавательные УУД

Обучающийся научится:

– выделять и формулировать познавательные цели с помощью учителя логопеда;

– осуществлять, поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя- логопеда;

– давать оценку одного вида деятельности на уроке с помощью учителя логопеда;

– слушать и понимать речь других;

– работать по предложенному учителем-логопедом плану;

– использовать знаково-символических действий;

– использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

– ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;

– классифицировать объекты под руководством учителя-логопеда;

– высказывать своё мнение, выражать позицию;

– формулировать проблемы с помощью учителя-логопеда;

– включаться в творческую деятельность под руководством учителя-логопеда.

#### Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

– использовать речь для регуляции своего действия;

– выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;

– планировать совместно с учителем-логопедом свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

– переносить навыки построения внутреннего плана действий из игровой деятельности в учебную;

– принимать и сохранять учебные задачи;

– осваивать правила планирования, контроля способа решения;

– способам самооценки выполнения действия;

– адекватно воспринимать предложения и оценки учителя-логопеда, товарищей, родителей.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- первоначальным навыкам работы в группе;
- умению распределять роли, обязанности;
- осуществлять контроль;
- проводить презентацию работы;
- осуществлять рефлексию;
- понимать смысл простого текста;
- применять первоначальные способы поиска информации (спросить у взрослого, сверстника, посмотреть в словаре);
- задавать учебные вопросы;
- слушать, принимать чужую точку зрения, отстаивать свою;
- договариваться;
- строить простое речевое высказывания.

Предметные результаты

**В результате изучения логоритмики обучающийся с ТНР научится:**

1 дополнительный класс

- ходить в колонне с левой ноги, с правильной осанкой и координацией движений рук в ускоренном и замедленном темпе;
- отмечать в движении акценты, метр, ритмический рисунок;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определенном ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трех частная форма);
- различать в музыке и передавать движением акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;

- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен; – работать с предметами в определённом ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

#### 1 класс

- четко прекращать движение по сигналу;
- воспринимать и исполнять на слух несложный ритмический рисунок;
- совершенствовать общую и мелкую моторику;
- петь выразительно, чётко проговаривая и выговаривая все звуки и слова песни, стихотворения;
- ходить и бегать в колонне по одному и парами змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания;
- широко открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;
- ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;
- согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
- отличать начало и конец звучания музыкального произведения;
- концентрировать зрительное и слуховое внимание;
- правильно сидеть и стоять при исполнении песен, правильно пользоваться дыханием;
- определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки.

#### 3 класс

- определять марш, танец, песню, запев и припев в песне;
- бегать легким пружинистым шагом с высоким подниманием колен;
- прыгать на месте и с продвижением на обеих ногах и попеременно;
- перестраиваться в кружки, сужать и расширять их;
- действовать с предметами в определённом ритме и чередовать два ритма, автоматизируя движения;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- артикулировать правильно звуки и четко произносить слова песни;
- различать смысл близких по тематике пословиц и поговорок;
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

#### 4 класс

- различать смысл близких по тематике пословиц и поговорок;

- распределять дыхание при пении, особенно в напевных песнях с различными динамическими оттенками;
- различать по характеру звучания песни, танцы и пляски разных народов;
- находить правильно нужный темп ходьбы в соответствии с характером и строением музыкальных произведений (двухчастная, трехчастная форма);
- различать в музыке и передавать движением двух-, трех- и четырехдольный размер, метр, акценты, ритмический рисунок;
- менять самостоятельно характер движений в соответствии со сменой частей в музыке,
- различать на слух мелодию и сопровождение в песне и инструментальной музыке, звучание хоров (мужского, смешанного, детского);
- петь ритмично, выразительно;
- следить за дыханием, за динамическими оттенками при исполнении песен;
- работать с предметами в определенном ритме,
- воспроизводить ритмический рисунок хлопками и игрой на ударных инструментах.

## 2 Учебно-тематический план.

№	Название раздела, темы.	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Наша школа.</b>	4	1	3	
1	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Правила поведения в классе и школе. Экскурсия по школе.		1		
2	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Личные учебные вещи, учебные принадлежности.			1	
3	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Профессии работников школы.			1	
4	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук).			1	Выставка рисунков «Моя школа»

	Основные формы обращения. Обобщение знаний по теме: «Наша школа».				
<b>2</b>	<b>Осень</b>	4	1	3	
1	Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность		1		
2	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Плодовый сад и огород осенью.			1	
3	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность			1	
4	Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Обобщение знаний по теме: «Осень».			1	Выставка поделок «Осенние дары»
<b>3</b>	<b>Наш дом</b>	3	1	2	
1	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Назначение домашних животных.		1		
2	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов мебели, уход за ними			1	
3	Свободное качание руками в темпе музыки без предметов и с предметами. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме: «Наш дом, моя семья».			1	«Моя семья» - фотовыставка
<b>4</b>	<b>Зима</b>	4	1	3	
1	Движения в соответствии с характером, динамикой		1		

	музыки и регистрами. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы.				
2	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Картины зимней природы в лесу, у водоемов Жизнь животных в лесу зимой.			1	
3	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимняя одежда и обувь.			1	
4	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Обобщение знаний по теме: «Зима»			1	Выставка поделок на тему «Зимняя фантазия»
<b>5</b>	<b>Наш город</b>	5	1	4	
1	Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Праздник Нового года.		1		
2	Передача различного характера музыки походкой, бегом, прыжками, движениями рук. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.			1	
3	Передача различного характера музыки походкой, бегом, прыжками, движениями рук. Основные учреждения города (культурные учреждения, спортивные сооружения). Строительство в городе.			1	
4	Передача различного характера музыки походкой, бегом, прыжками, движениями рук. Улицы. Транспорт города. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте.			1	
5	Передача различного характера музыки походкой, бегом, прыжками, движениями рук. Машины, облегчающие труд			1	Правила поведения в зимний период. (зачет)

	людей. Обобщение знаний по теме: «Наш город».				
<b>6</b>	<b>Весна</b>	4	1	3	
1	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Характерные признаки весны. Весенние месяцы		1		
2	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их охрана.			1	
3	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Жизнь животных весной.			1	
4	Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Бережное отношение человека к животным, к птицам.			1	Выставка рисунков «Весенняя мозаика»
<b>7</b>	<b>Родная страна</b>	4	1	3	
1	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Наша Родина - Россия. Москва – главный город нашей страны.		1		
2	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Крупные города страны, города-герои			1	
3	Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы. Праздник Пасхи. Народные традиции			1	
4	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 1 Мая – Праздник весны и труда. Обобщение знаний по теме «Родная страна».			1	Оригами «Пасхальное яйцо»
<b>8</b>	<b>Устное народное творчество</b>	5	1	4	
1	Выполнение		1		

	упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне.				
2	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда с русскими народными сказками			1	
3	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Русские народные песенки.			1	
4	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Знакомство с загадками о животных, о птицах.			1	
5	Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами). Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество».			1	Конкурс «Любим загадки и сказки»

### **Содержание изучаемого курса.**

На уроках используются:

1. Ходьба и маршировка в различных направлениях. Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют ориентировку в пространстве, чёткую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятие левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.

2. Упражнения на регуляцию мышечного тонуса направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определенные группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений. Благодаря специально подобранным упражнениям постепенно появляется умение регулировать мышечный тонус, а значит, осознанно управлять движениями своего тела.

3. Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции. Эти упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также

продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Работа над голосом позволяет сделать его более выразительным, воспитывать основные качества голоса – силу и высоту, а также оказывает профилактическое действие. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

4. Упражнения на активизацию внимания и памяти. На данных упражнениях воспитывается устойчивость и переключаемость внимания – способность переходить от одного действия к другому. Дети учатся распределять свое внимание между несколькими видами деятельности. Вместе с этим развиваются все виды памяти: моторная, зрительная, слуховая. Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

5. Счетные упражнения. Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-10. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

6. Речевые упражнения без музыкального сопровождения. Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

7. Упражнения, формирующие чувство музыкального размера (метра). Эти упражнения направлены на различение сильной доли в музыке. Это прекрасно формирует и развивает слуховое внимание.

8. Ритмические упражнения. У детей с речевой патологией часто наблюдаются недостатки в восприятии ритма, проявляющиеся в затруднениях воспроизведения слов, состоящих из 3 и более слогов. Проговаривая многосложное слово, ребенок не ориентируется на его ритмическую основу, поскольку не чувствует её. Данные упражнения направлены на развитие чувства ритма. Так как наша речь организована ритмически, ребенка необходимо научить ориентироваться на ритмическую основу слогов, слов и фраз. Особенно это важно для детей, имеющих заикание. Но даже у здорового ребенка необходимо воспитать чувство ритма, а затем соединить речь с ритмическими движениями. Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

9. Развитие чувства темпа. Эти упражнения необходимы, для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи, что очень важно для детей, страдающих заиканием или нарушениями темпа речи. Умение чувствовать темп в музыкальном произведении помогает в дальнейшем восстановить и контролировать нормальный темп речи.

10. Пение. Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

11. Игра на музыкальных инструментах. Музыцирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство

музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения.

12. Пальчиковые игры. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

13. Упражнения на развитие мимики. Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика. Мышцы лица могут быть вялыми и малоподвижными. Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики (подвижность губ и щек).

14. Артикуляционные упражнения направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

15. Упражнения на развитие фонематического восприятия. Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.

16. Коррекция звукопроизношения. На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания.

Все перечисленные упражнения делятся на две большие группы:

1) упражнения, развивающие неречевые процессы (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов);

2) речевые упражнения (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха).

Предмет «Логоритмика» тесно связан с предметом «Развитие речи» поэтому лексические темы и речевой материал согласуются с темами данного предмета, что отражено в календарно-тематическом планировании.

**Раздел 1. «Наша школа».** Передача темпа музыки движениями,

хлопками. Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Согласованность движения с музыкой в разном темпе (хлопки, ходьба, бег, подскоки, движения рук). Знакомство с предметом «Логоритмика». Правила поведения во время урока. Имя и отчество учителя. Имена товарищей по классу; Название личных учебных вещей. Назначение одежды, обуви. Название частей тела, предметов ухода за телом. Элементарные правила гигиены. Название чайной и столовой посуды, продуктов питания. Правила поведения в столовую и при приеме пищи. Название мебели, спальных принадлежностей, белья и одежды. Бережное отношение к школьному и личному имуществу. Правила поведения в классе и школе. Личные учебные вещи, учебные принадлежности; Профессии работников школы: учитель, воспитатель, директор и др. Имя и отчество учителя, воспитателя.; Основные формы обращения (приветствие, просьба, прощение, извинение и др.). Обобщение знаний по теме: «Наша школа, наш класс».

**Раздел 2. «Осень»** Передача темпа музыки движениями, музыкальным сопровождением. Ходьба под музыку с изменением темпа движения (медленный, быстрый, умеренный). Переход от темпа к темпу. Осенние изменения в живой и неживой природе. Домашние животные и их детеныши. Названия и различие действий, совершаемых домашними животными. Движения с остановками после окончания музыкального сопровождения. Осенние изменения в природе родного края. Труд людей в саду и огороде осенью. Овощи и фрукты описание внешнего вида (классификация). Характерные признаки осени. Осенние месяцы, их последовательность; Деревья, кустарники, цветы на пришкольном участке, в парке или сквере; Плодовый сад и огород осенью.

Название фруктов и овощей. Описание 2-3 овощей, фруктов (форма, размер, вкус, запах, способ употребления). Временные понятия Начало, конец, середина. Названия дней недели, их последовательность; Названия домашних животных. Описание внешнего вида животных; Назначение домашних животных и птиц

**Раздел 3. «Наш дом»** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Свободное качание руками в темпе музыки без предметов. Переход от темпа к темпу. Выделение ритмического характера хлопками. Мое имя, фамилия. Моя семья (Члены семьи, их имена, занятия). Название игрушек. Краткое описание любимой игрушки. Знания школьника о себе. Знание состава своей семьи. Понимание родственных отношений в семье; Названия предметов мебели, уход за ними. Бережное отношение к книгам, игрушками, к спортивному инвентарю, оборудованию дома/квартиры. Названия предметов одежды, уход за ними. Обобщение знаний по теме «Наш дом»

**Раздел 4. «Зима»** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Движения в соответствии с характером, динамикой музыки и регистрами. Выделение ритмического характера хлопками. Воспроизведение

движениями и хлопками чередование долгих и коротких звуков (четверти, восьмые). Фиксация с помощью счета акцента в музыке и в движении. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Изменения в жизни животных в зимнее время года. Изменения в жизни птиц в связи с приходом зимы. Название зимующих птиц. Зимние развлечения детей. Зимняя одежда и обувь людей. Характерные признаки зимы. Зимние месяцы. Картины зимней природы в лесу, у водоемов. Жизнь животных в лесу зимой. Приспособление к условиям жизни зимой.; Зимняя одежда и обувь. Зимние развлечения детей, спортивные игры на воздухе. Название зимних видов спорта. Труд людей в зимнее время. Обобщение знаний по теме «Зима»

**Раздел 5. «Наш город»** Движение в соответствии с характером музыки, динамикой. Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Передача Улицы, главная улица и площадь города. Название улицы, где находится школа Магазины и их назначение. Транспорт (наземный, водный, воздушный). Транспорт города. Название профессий на транспорте. Профессии и труд людей, работающих на предприятиях Правила поведения учащихся на улице, в транспорте. Название города. Главная улица (площадь, проспект) города.; Основные учреждения города, культурные учреждения, спортивные сооружения. Строительство в городе.; Улицы. Название улицы, где находится школа. Транспорт города. Правила поведения учащихся на улице, в транспорте; Машины, облегчающие труд людей. Обобщение знаний по теме «Наш город»

**Раздел 6. «Весна»:** Точное начало движения вместе с музыкой и его окончание вместе с окончанием музыки. Восприятие и передача акцента в музыке хлопками, ударами по бубну. Передача движениями усиления и ослабления звучания Восприятие и передача движениями с предметами двухдольного и трёхдольного размера Характерные признаки ранней, весны. Весенние месяцы. Птицы весной. Описание внешнего вида птицы. Бережное отношение к птицам. Сад и огород. Садовые и огородные растения. Название овощей и фруктов. Труд людей в саду и огороде весной Название цветов и плодовых деревьев. Характерные признаки весны. Весенние месяцы; Птицы весной. Возвращение перелетных птиц. Польза птиц, их Обобщение знаний по теме «Весна»

**Раздел 7. «Родная страна»** Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Выполнение хлопков, движения руками во время ходьбы Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны. Столица России –Москва. Флаг, герб, гимн России. 1 Мая – день Весны и Труда. 9 мая- День Победы, Наша Родина – Россия. Москва – главный город нашей страны.; 9 Мая – День Победы в Великой Отечественной войне. Героизм защитников Отечества на фронте. Памятники погибшим воинам. Обобщение знаний по теме «Родная страна»

**Раздел 8. «Устное народное творчество»** Исполнение по слуху несложного ритмического рисунка. Выполнение упражнения с предметами (мячами, флажками, лентами.) Передача ритмического рисунка хлопками

Автоматизация движения в любом ритме, в парах, в группах, с предметами и без них Русские народные сказки о животных. Пословицы о труде и дружбе. Времена года. Загадки о временах года. Знакомство с русскими народными сказками (волшебными, бытовыми, о животных). Знакомство с пословицами о природе и ее явлениях, об орудиях труда; Знакомство с загадками о животных, о птицах. Зимние хороводы и игры. Весенние народные игры. Времена года. Загадки о временах года. Обобщение знаний по теме «Устное народное творчество»

### Условия реализации программы

а) Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

№	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля, аттестации
1	Наша школа	Компьютер. Презентации, иллюстрации. сигнальные карточки	Музыкальные игры. Пение. Здоровьесберегающие, игровые технологии	Беседа. Рассказ. Рисование. Экскурсия.	Выставка рисунков «Моя школа» Правила школьника – тест.
2	Осень	Компьютер. Презентации, иллюстрации. сигнальные карточки, бубен, мнемотаблицы.	Музыкальные игры. Пение. Здоровьесберегающие, игровые технологии	Беседа. Рассказ. Экскурсия. Игра. Наблюдение за природой. Изготовление из природных материалов. Конкурс знатоков об осени.	Выставка поделок «Осенние дары» Признаки осени – тест.
3	Наш дом	Компьютер. Презентации, иллюстрации. сигнальные карточки, ложки, мнемотаблицы.	Музыкальные игры. Пение. Работа с бумагой, пластилином. Здоровьесберегающие, игровые технологии	Беседа. Рассказ. Рисование. Рассказ о семье. Семейные игры.	«Моя семья» - фотовыставка.
4	Зима	Компьютер. Презентации, иллюстрации.	Музыкальные игры. Пение. Пантомимика.	Беседа. Рассказ. Наблюдение за	Выставка поделок на тему

		сигнальные карточки, бубен, мнемотаблицы	Здоровьесберегающие, игровые технологии	природой. Изготовление из бумаги: вырезание, аппликация. Выучить стишок.	«Зимняя фантазия» Признаки зимы- тест.
5	Наш город	Компьютер. Презентации, иллюстрации. сигнальные карточки, ложки, мнемотаблицы	Музыкальные игры. Пение. Пантомимика. Здоровьесберегающие, игровые технологии.	Беседа. Рассказ. Изготовление из пластилина. Настольные игры.	Правила поведения в зимний период – тест.
6	Весна	Компьютер. Презентации, иллюстрации. сигнальные карточки, ложки, мнемотаблицы	Музыкальные игры. Пение. Пантомимика. Здоровьесберегающие, игровые технологии.	Беседа. Рассказ. Наблюдение за природой. Изготовление из бумаги: вырезание, аппликация. Рисование.	Выставка рисунков «Весенняя мозаика» Признаки весны- тест.
7	Родная страна	Компьютер. Презентации, иллюстрации. сигнальные карточки, ложки, бубен. мнемотаблицы	Музыкальные игры. Пение. Пантомимика. Здоровьесберегающие, игровые технологии.	Беседа. Рассказ. Изготовление из бумаги: вырезание, аппликация, оригами.	Оригами «Пасхальное яйцо» Тест – «Моя Родина»
8	Устное народное творчество	Компьютер. Презентации, иллюстрации. сигнальные карточки, ложки, бубен.	Музыкальные игры. Пение. Пантомимика. Здоровьесберегающие, игровые технологии.	Беседа. Рассказ. Наблюдение за природой. Изготовление из бумаги, пластилина.	Конкурс «Любим загадки и сказки»

**б) Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

- компьютерная техника (персональный компьютер учителя);
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, картинок и т. д.;
- рабочая программа коррекционного курса «ЛОГОРИТМИКА» для обучающихся 1-4 класса с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2);
- погремушки и музыкальные инструменты (бубен, деревянные ложки, треугольник, трещотки).

## Используемая литература

### Литература для детей и родителей.

1. Андреева Н.Г. «Логопедические занятия по развитию речи младших школьников», М.: ВЛАДОС, 2009
2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика. — М: ВЛАДОС.
3. Дедюхина Г.В., Яньшина Т.А., Могучая Л.Д. Учебно-практическое пособие для логопедов и медицинских работников «Логопедический массаж и лечебная физкультура».
4. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг – СПб: Издательство «Лань», 2000 – 192 с.
5. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей». Москва «СФЕРА» 2004 г.
6. Каше Г.А. Программа «Подготовка к школе детей с недостатками речи».
7. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Программа. Подготовка к школе детей с недостатками речи.
8. Куликовская Т.А. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках».
9. Лопухина И.С. «Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи», М.: Аквариум, 2005
10. Шашкина Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. — М.: Academia.

**Данная программа разработана на основании нормативных документов**

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон от 31.07.2020 г. N 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 г. №1023 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
5. Приказ Министерства образования и науки от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
6. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с ТНР»
7. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые) (Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»».
9. Устав ГКОУ РС (Я) «РСКШИ для обучающихся с ТНР».
10. Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год от 30.08.2023 г. №1/106.