**«Труд»**

**Пояснительная записка**

Программа по предмету «Труд» разработана на основе Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи в соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и с учётом образовательных возможностей обучающихся.

В связи с пролонгированным обучением учебник «Технология. 1 класс» используется в 1 (дополнительном) и 1 классах: 1 часть – 1 (дополнительном) класс; 2 часть - 1 класс.

XXI век − век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Труд» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направлен­ностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методи­ческом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Труд» имеет практико-ориентированную на­правленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о тех­нологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством об­щего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Теоретической основой данной программы являются:

* системно-деятельностный подход − обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина и др.):
* теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности − понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Особое внимание в программе отводится содержанию **практических работ**, которое предусматривает:

* знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
* первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
* знакомство со свойствами материалов, инструментами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
* использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
* знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
* изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

**Цели:**

* приобретение личного опыта как основы познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико – технологическими умениями и проектной деятельностью;
* формирование позитивного эмоционально – ценностного отношения к труду и людям труда.

**Задачи:**

* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
* развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
* формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
* развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека;
* воспитание толерантности к мнению и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
* формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
* гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
* развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
* формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении школьных дисциплин;
* обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
* формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
* формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
* формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
* формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Однако решению указанных задач препятствуют такие особенности детей, как сниженная познавательная активность, недоразвитие эмоционально-волевой сферы, ослабленность словесной регуляции деятельности, недоразвитие мелкой моторики рук, недостаточная сформированность умственных действий, необходимых для совершения трудового процесса. Поэтому эффективное усвоение учебного материала по труду возможно лишь при решении учителем специфических задач, вытекающих из особенностей психологического развития учащихся и определяющих коррекционную направленность трудового обучения.

**Формы и приёмы промежуточной аттестации:**

Периодичность промежуточной аттестации по данному предмету определяется по календарному плану на учебный год.

* Экскурсия;
* Выставка работ;
* Устный опрос;
* Тестирование;
* Проектная работа.

**Место предмета в учебном плане**

В учебном плане на изучение предмета «Труд» в каждом классе отводится:

* в 1 (дополнительном) классе — 1 час в неделю, в год 33 часа
* в 1 классе – 1 час в неделю, в год 33 часа
* во 2 классе — 1 час в неделю, в год 34 часа
* в 3 классе — 1 час в неделю, в год 34 часа
* в 4 классе — 1 час в неделю, в год 34 часа

**Планируемые результаты освоения программы учебного предмета**

**Личностные результаты:**

— первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

— осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

— понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

— проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

— проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

— проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и добро-желательности.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные УУД:**

— ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

— осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

— сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

— делать обобщения по изучаемой тематике;

— использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

— комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

— понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

— осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

— анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

— использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач с помощью взрослого (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

— следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

*Регулятивные УУД:*

— рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

— выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

— планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

— устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

— выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

— проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

— организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

— проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

— понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

*Коммуникативные УУД*

— вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

— создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

— строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

— объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Предметные результаты:**

**1 (дополнительный) класс**

* иметь представления о профессиях близких и окружающих людей;
* обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
* соблюдать правила гигиены труда;
* использовать карандаш и резинку при вычерчивании, рисовании заготовок;
* чертить прямые линии по линейке и по намеченным точкам;
* использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при декорировании изделия;
* комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
* использовать одну технологию для изготовления разных изделий;
* применять инструменты и приспособления в практической работе в быту и профессиональной деятельности;
* оформлять изделия по собственному замыслу и на основе предложенного образца.
* знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
* безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

**1 класс:**

* обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
* соблюдать правила гигиены труда;
* общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
* последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);
* способы разметки («на глаз», по шаблону);
* формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
* клеевой способ соединения;
* способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
* названия и назначение ручных инструментов (ножни-цы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.
* различать материалы и инструменты по их назначению;
* качественно выполнять операции и использовать вер-ные приёмы при изготовлении несложных изделий:
* использовать для сушки плоских изделий пресс;
* безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
* с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**2 класс:**

* элементарных общих правил создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
* профессии мастеров родного края;
* о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.
* самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
* готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
* выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
* применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
* названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
* способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
* основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
* линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
* названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
* читать простейшие чертежи (эскизы);
* выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
* оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
* решать несложные конструкторско-технологические задачи;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу.

**3 класс:**

* иметь представления о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства; профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
* узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
* соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
* названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* читать простейший чертёж (эскиз) развёрток (под контролем учителя);
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
* оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
* решать доступные технологические задачи;
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
* названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
* основные правила безопасной работы на компьютере;
* включать и выключать компьютер;
* выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
* работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

**4 класс:**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

* о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
* об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
* о правилах безопасного пользования бытовыми приборами;
* организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
* использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
* защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
* безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
* выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

**Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

* названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
* последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* линии чертежа (осевая и центровая);
* правила безопасной работы канцелярским ножом;
* косую строчку, её варианты, назначение;
* несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
* дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
* основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
* композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
* традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
* стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
* художественных техниках (в рамках изученного);
* читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
* выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
* подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
* выполнять рицовку;
* оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
* находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

**Конструирование и моделирование.**

* простейшие способы достижения прочности конструкций;
* конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
* изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
* выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

**Практика работы на компьютере.**

* использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека;
* названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках);
* создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера (с помощью учителя);
* оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); (с помощью учителя).
* работать с доступной информацией;
* работать в программах Word, Power Point.

**Содержание программы учебного предмета**

**1 (дополнительный) класс**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Наименование раздела** |
| 1 | Давайте познакомимся |
| 2 | Человек и земля |
|  | **Итого: 33 часа** |

**Раздел 1. Давайте познакомимся.**

***Как работать с учебником.***

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью; условными обозначениями; критериями оценки изделия по разным основаниям. Я и мои друзья Знакомство с соседом по парте, сбор информации о круге его интересов, осмысление собственных интересов и предпочтений.

***Материалы и инструменты.***

Знакомство с понятиями: «материалы» и «инструменты». Организация рабочего места. Рабочее место. Подготовка рабочего места. Размещение инструментов и материалов. Уборка рабочего места.

**Техника безопасности на уроках труда**

***Что такое технология.***

Знакомство со значением слова «технология» (название предмета и процесса выполнения изделия). Осмысление умений, которыми овладеют дети на уроках.

*Понятие: «технология»*.

**Раздел 2. Человек и земля.**

***Природный материал.***

Виды природных материалов. Подготовка природных материалов к работе, приемы и способы работы с ними. Сбор, сортировка, сушка под прессом и хранение природного материала. Выполнение аппликации по заданному образцу.

*Понятия: «аппликация», «пресс», «природные материалы», «план выполнения работы» (текстовый и слайдовый).*

*Изделие: « Аппликация из листьев»*.

Техника безопасности на природе

***Пластилин.***

Знакомство со свойствами пластилина. Инструменты, используемые при работе с пластилином. Приемы работы с пластилином. Выполнение аппликации из пластилина. Использование «Вопросов юного технолога» для организации своей деятельности и ее рефлексии.

*Понятия: «эскиз», «сборка».*

*Изделие: аппликация из пластилина «Ромашковая поляна».*

Выполнение изделия из природного материала с использованием техники соединения пластилином. Составление тематической композиции.

*Понятие: «композиция».*

*Изделие «Мудрая сова».*

*Правила работы с пластилином*

***Растения.***

Использование растений человеком. Знакомство с частями растений. Знакомство с профессиями связанными с земледелием. Получение и сушка семян.

*Понятие: «земледелие»,*

*Изделие: «заготовка семян»*

*Проект «Осенний урожай».*

Осмысление этапов проектной деятельности (на практическом уровне.). Использование «Вопросов юного технолога» для организации проектной

*Изделие. «Овощи из пластилина».*

*Правила обращения с растениями*

***Бумага.***

Знакомство с видами и свойствами бумаги. Приемы и способы работы с бумагой. Правила безопасной работы с ножницами. Знакомство с правилами разметки при помощи шаблона и сгибанием, соединение деталей при помощи клея. Составление симметричного орнамента из геометрических фигур. Знакомство с использованием бумаги и правилами экономного расходования ее.

*Понятия: «шаблон». «симметрия», «правила безопасной работы».*

*Изделие. Закладка из бумаги*

*Правила работы с ножницами*

***Насекомые.***

Знакомство с видами насекомых. Использование человеком продуктов жизнедеятельности пчел. Составление плана выполнения изделия по образцу на слайдах. Выполнение изделия из различных материалов (природные, бытовые материалы, пластилин, краски).

*Изделие «Пчелы и соты».*

*Первая помощь при укусах насекомых.*

***Дикие животные.***

Виды диких животных. Знакомство с техникой «коллаж». Выполнение аппликации из журнальных вырезок в технике коллаж. Знакомство с правилами работы в паре.

*Проект «Дикие животные».*

*Изделие: «Коллаж «Дикие животные»*

*Правила поведения в лесу*

***Новый год.***

*Проект «Украшаем класс к новому году».*

Освоение проектной деятельности: работа в парах, распределение ролей, представление работы классу, оценка готового изделия. Украшение на елку. Подбор необходимых инструментов и материалов. Выполнение разметки деталей по шаблону. Соединение деталей изделия при помощи клея. Выполнение елочной игрушки из полосок цветной бумаги.

*Изделие: «Украшение на елку»*

Украшение на окно. Выполнение украшения на окно в форме елочки из тонкой бумаги. Раскрой бумаги без ножниц (обрыв по контуру). Приклеивание бумажного изделия мыльным раствором к стеклу.

*Изделие: «Украшение на окно».*

***Домашние животные.***

Виды домашних животных. Значение домашних животных в жизни человека. Выполнение фигурок домашних животных из пластилина. Закрепление навыков работы с пластилином.

***Посуда.***

Знакомство с видами посуды и. материалами, из которых ее производят. Использование посуды. Сервировка стола и правила поведения за столом. Выполнение разных изделий по одной технологии из пластилина. Работа в группах при выполнении изделий для чайного сервиза.

*Понятия: «сервировка», «сервиз».*

*Проект «Чайный сервиз»*

*Изделия: «Чашка», «Чайник», «Сахарница»*

**1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Наименование раздела** |
| 1 | Человек и земля |
| 2 | Человек и вода |
| 3 | Человек и воздух |
| 4 | Человек и информация |
|  | **Итого: 33 часа** |

**Раздел 1. Человек и земля. *Свет в доме.*** Знакомство с разнообразием осветительных приборов в доме. Сравнивать старинные и современные способы освещения жилища. Выполнение модели торшера, закрепление навыков вырезания окружности. Знакомство с правилами безопасной работы с шилом. *Изделие: «Торшер».*

***Одежда. Ткань. Нитки.*** Знакомство с видами одежды, ее назначением и материалы их которых ее изготавливают. Способы создания одежды. Виды ткани и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Создание разных видов кукол из ниток по одной технологии.

*Понятия: «выкройка», «модель»*

*Изделие: «Кукла из ниток»*

***Учимся шить.*** Знакомство с правилами работы с иглой. Освоение строчки прямых стежков. Пришивание пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями. Использование разных видов стежков для оформления закладки. Оформление игрушки при помощи пуговиц.

*Изделия: «Закладка с вышивкой»*

*Техника безопасности с иглой*

***Передвижение по земле.*** Знакомство со средствами передвижения в различных климатических условиях. Значение средств передвижения для жизни человека. Знакомство с конструктором его деталями и правилами соединения деталей. Выполнение из конструктора модели тачки.

*Изделие: «Тачка».*

**Раздел 2. Человек и вода. *Вода в жизни человека.*** Вода в жизни растений. Осмысление значимости воды для человека и растений. Выращивание растений и уход за комнатными растениями. Проведение эксперимента по определению всхожести семян. Проращивание семян.

*Понятие: «рассада».*

*Изделие: «Проращивание семян», «Уход за комнатными растениями»*

***Передвижение по воде.*** Знакомство со значение водного транспорта для жизни человека. Знакомство со способами сборки плота. Создание из бумаги модели плота, повторяя технологию его сборки. Создание формы цилиндра из бумаги. Проводить исследование различных материалов на плавучесть. Знакомство со способами и приемами выполнения изделий в технике оригами. Осуществление работы над проектом.

*Понятие: «оригами».*

*Проект: «Речной флот», Изделия: «Кораблик из бумаги»*

**Раздел 3. Человек и воздух. *Полеты птиц.*** Знакомство с видами птиц. Закреплять навыки работа с бумагой. Знакомство со способом создания мозаики с использованием техники «рваная бумага». Знакомство со способами экономного расходования бумаги материалов при выполнении техники «рваная бумага». Выполнение аппликации. Выполнение деталей для мозаики в группе.

*Понятие: «мозаика».*

*Изделие: «Попугай»*

***Полеты человека.*** Знакомство с видами летательных аппаратов. Моделирование. Выполнение модели самолета и парашюта. Закрепление умения работать с бумагой в технике «оригами», размечать по шаблону. Оформление изделия по собственному замыслу.

*Понятия: «летательные аппараты».*

*Изделие: «Самолет»*

**Раздел 4. Человек и информация. *Важные телефонные номера. Правила движения.*** Знакомство со способами передачи информации Перевод информации в знаково-символическую систему. Осмысление значения дорожных знаков для обеспечения безопасности. Нахождение безопасного маршрута из дома до школы, его графическое изображение.

**2 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** |
| 1. | Здравствуй, дорогой друг! |
| 2. | Человек и земля. |
| 3. | Человек и вода. |
| 4. | Человек и воздух. |
| 5. | Человек и информация. |
|  | **Итого: 34 часа.** |

**Раздел 1. Здравствуй, дорогой друг!** Как работать с учебником. Введение. Материалы и инструменты. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям.

**Раздел 2. Человек и земля.**

***Земледелие.*** Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращива­ния лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей о происходящих изме­нениях. Профессии: садовод, овощевод. Понятие: земледелие.

***Посуда.*** Проект «Праздничный стол». Посуда. Виды посуды и материалы, из которых она изготавлива­ется. Способы изготовления посуды из глины и оформ­ление её при помощи глазури. Назначение посуды. Спо­собы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. Закрепление приёмов работы с пластилином. Составле­ние плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, исполь­зуемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика. Изделия: «Корзина с цветами», «Семейка грибов на поляне», «Игрушка из теста». Практические работы: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые».

***Народные промыслы.*** Изделия: «Золотая хохлома», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Матрешка», пейзаж «Деревня». Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Спосо­бы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент. Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания Городецкой росписи. Выполне­ние аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалёвок. Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. За­крепление навыков работы с пластилином. Самостоя­тельное составление плана работы по изготовлению из­делия. История матрешки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготов­ка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, заго­рская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно за­данной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

***Домашние животные и птицы*.** Изделия: «Лошадка», «Курочка из крупы» Практическая работа: «Домашние животные». Проект «Деревенский двор». Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получе­ния новых оттенков пластилина. Значение лошади в жизни человека. Как человек ухажи­вает за лошадьми. Конструирование из бумаги движу­щейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное со­единение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Природные материалы для изготовления изделий: пше­но, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материа­лов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птице­фабрика.

***Строительство.*** Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя) Особенности деревянного, зодчества. Знакомство с про­фессией плотника. Различные виды построек деревянно­го зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые в строительстве. Вариант 1. Выполнение работы в технике полуобъём­ная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объёма, скручивание деталей с помощью карандаша. Вариант 2. Работа с яичной скорлупой в технике крак-ле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней.

***В доме.*** Изделия «Домовой», «Русская печь», «Коврик», «Стол и скамья». Практическая работа «Наш дом» Проект «Убранство избы».

Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом — циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Проект «Убранство избы»

Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изде­лия по иллюстрации.

Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (поло­вики, ковры). Знакомство со структурой ткани, перепле­тением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение раз­ных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток. Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы».

***Народный костюм.*** Изделия: «Русская красавица», «Костюм для Ани и Вани», «Кошелек», «Тамбурные стежки», «Салфетка». Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и националь­ные костюмы региона проживания. Соотнесение мате­риалов, из которых изготавливаются национальные кос­тюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внеш­ние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плете­ния в три нити.

Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение. Создание национального костюма. Элементы мужского и женского костюмов. Изготовления костюма с помощью технологической карты. Знакомство с разметкой на ткани по шаблону. Создание выкроек. Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование лите­ратурного текста для получения информации. Профессии: пряха, вышивальщица. Понятие: пяльцы.

**Раздел 3. Человек и вода.** Изделия: композиция «Золотая рыбка», «Аквариум», «Русалка». Проект «Аквариум». Вода и ее роль в жизни человека.

***Рыболовство.***  Приспо­собления для рыболовства. Новый вид техники — изо­нить. Рациональное размещение материалов и инстру­ментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить. Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реаль­ными объектами. Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волок­нистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.

**Раздел 4. Человек и воздух.** Птица счастья. Изделие: «Птица счастья». Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение тех­ники оригами. Понятия: оберег, оригами.

***Использование ветра.*** Изделия: «Ветряная мельница», «Флюгер». Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Самостоятельное составление плана изготов­ления изделия. Профессия мельник. Понятие мельница. Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала — фольга (металлизированная бу­мага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятие флюгер, фольга.

**Раздел 5. Человек и информация.**

***Книгопечатание.*** Изделие: «Книжка-ширма». История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных ви­дов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма.

**3 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** |
| 1. | Здравствуй, дорогой друг! |
| 2. | Человек и земля. |
| 3. | Человек и вода. |
| 4. | Человек и воздух. |
| 5. | Человек и информация. |
|  | **Итого: 34 часа.** |

**Раздел 1. Здравствуй, дорогой друг!** Как работать с учебником. Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обо­значениями, критериями оценки изделия по разным основа­ниям. Правила ТБ на уроках труда.

**Раздел 2. Человек и земля.**

***Архитектура.*** Стили архитектуры. Знакомство с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, выполнения чертежа развёртки, с основными линиями чертежа; Изделие: дом

***Городские постройки*.** Макет телебашни из проволоки. познакомить с новыми инструментами плоскогубцами, кусачками, правилами работы этими инструментами, возможностями их использования в быту. Изделие: телебашня.

***Парк.*** Новые термины и понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник. Как устроена детская площадка. Качалка, песочница, качели. Проект: «Детская площадка». Изделие: городской парк.

***Ателье мод.*** Знакомство с некоторыми видами одежды. Натуральные и синтетические ткани. Новыетермины и понятия:ателье, фабрика, модельер, закройщик, кроить, выкройки, портной, рабочая одежда, форменная одежда, ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна, стебельчатый шов. Изделие «Стебельчатый шов».

***Одежда.*** Один из вариантов украшения одежды — аппликация из ткани; виды аппликации, последовательность выполнения аппликации. Технологический процесс производства тканей, производство полотна ручным способом. Особенности вязания крючком. Одежда для карнавала.Карнавальные костюмы. Способы создания карнавального костюма из подручных средств. Плетения из бисера. Новые термины и понятия:ткачество, ткацкий станок, гобелен, вязание крючком. Изделия: петельный шов, украшение фартука, гобелен, воздушные петли, браслет из бисера.

***Кафе****.* Новые понятия: рецепт, повар, официант, ингредиенты. Роль весов в жизни человека. Работа со съедобными материалами, расширить представление о видах салатов, разные способы приготовления завтраков, готовим бутерброды. Как сервировать стол. Работа с использованием орнаментальной симметрии

***Магазин подарков*.** Работа с пластичными материалами. Тестопластика. Состав солёного теста. Лепка. Новые профессии: товаровед, бухгалтер. Работа с соломкой. Упаковка для подарков.

***Автомастерская.*** Устройство автомобиля.Новые термины и понятия:пассажирский транспорт, автомобиль, двигатель, экипаж, упряжка, инженер-конструктор, конструкция, автослесарь, геометрическое тело, развёртка, грань. Работа с металлическим конструктором.

**Раздел 3. Человек и вода.**

***Мосты.*** Особенности конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения.

***Водный транспорт.*** Различные виды судов. Конструируем «Яхту». Проект «Водный транспорт».

***Океанариум.*** Понятие «океанариум». Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Изделие: «Осьминоги и рыбки»

***Фонтаны.*** Декоративное сооружение фонтан, виды фонтанов. Создаём из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу.

**Раздел 4. Человек и воздух.**

***Зоопарк****.* История зарождения искусства оригами. Виды техники оригами. Условные обозначения в оригами.

***Вертолётная площадка.*** Конструкция вертолёта. Новый материал пробка и способы работы с ним.

***Воздушный шар.*** Техника папье-маше.

**Раздел 5. Человек и информация.**

***Кукольный театр.***Шьём куклы для кукольного театра. Проект: «Кукольный театр». Новые термины: кукольник, кукловод, художник-декоратор. Назначение занавеса, основы декорирования, художественное оформление сцены.

***Переплётная мастерская.*** Процесс книгопечатания, упрощённый переплёт книг.

***Почта.*** Различные виды почтовых отправлений, процесс доставки почты. Профессии, связанные с почтовой службой. Способы заполнения бланка. Как заполнить телеграмму.

***Афиша. Работа на компьютере****.* Поиск информации в Интернете.

**4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Наименования раздела** |
| 1. | Знакомство с учебником. |
| 2. | Человек и земля. |
| 3. | Человек и вода. |
| 4. | Человек и воздух. |
| 5 | Человек и информация. |
|  | **Итого: 34 часа.** |

**Раздел 1. Знакомство с учебником.**

***Как работать с учебником.*** Ориентирование по разделам учебника. Систематиза­ция знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценива­ния выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, техно­логический процесс, приёмы работы.

**Раздел 2. Человек и земля.**

***Вагоностроительный завод.***  Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов ваго­на», «Пассажирский вагон». Знакомство с историей развития железных дорог в Рос­сии, с конструкцией вагонов разного назначения. Со­здание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сбор­ка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона. Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходо­вая часть, кузов вагона, рама кузова.

***Полезные ископаемые.*** Изделие: «Буровая вышка». Изделие; «Малахитовая шкатулка». Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемы­ми, способами их добычи и расположением месторож­дений на территории России. Изготовление модели бу­ровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. Понятия: полезные ископаемые, месторождение, неф­тепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик. Профессия: мастер по камню. Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, рус­ская мозаика.

***Автомобильный завод.***  Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика». Знакомство с производственным циклом создания ав­томобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (ре­комендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние бу­дут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкто­рами. Самостоятельное составление плана изготовле­ния изделия. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция.

***Монетный двор.*** Изделия: «Стороны медали», «Медаль». Знакомство с основами чеканки медалей, особеннос­тями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения за­полнять технологическую карту. Работа с металлизиро­ванной бумагой — фольгой. Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контр­рельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение.

***Фаянсовый завод.*** Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдель­ных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной дея­тельности людей, работающих на фабриках по произ­водству фаянса. Профессии: скульптор, художник. Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь, декор.

***Швейная фабрика.***Изделие: «Прихватка». Знакомство с технологией производственного процес­са на швейной фабрике и профессиональной деятель­ностью людей. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление из­делия с повторением элементов технологического про­цесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, нож­ницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производ­ство, швейная фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер.

***Игрушка.*** Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка». Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять разме­ры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помоши него разметку деталей. Соблю­дение правил работы иглой, -ножницами, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления из­делия. Изготовление разных видов изделий с исполь­зованием одной технологии. Понятие: мягкая игрушка.

***Обувное производство.*** Изделие: «Модель детской летней обуви». Знакомство с историей создания обуви. Виды матери­алов, используемых для производства обуви. Виды' обуви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последо­вательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процес­са). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Профессия: обувщик. Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материа­лы, искусственные материалы, синтетические матери­алы, модельная обувь, размер обуви.

***Деревообрабатывающее производство***. Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений». Знакомство с новым материалом — древесиной, пра­вилами работы столярным ножом и последователь­ностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Зна­комство со свойствами древесины. Осмысление значе­ния древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное деко­рирование. Работа с древесиной. Конструирование.

***Кондитерская фабрика.*** Изделия: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье». Практическая работа: «Тест «Конди­терские изделия».

***Бытовая техника.*** Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значе­нием в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с бата­рейкой. Сборка простой электрической цепи. Практи­ческое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации бата­реек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы. Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромон­тёр. Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудова­ние, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж.

***Тепличное хозяйство.*** Изделие: «Цветы для школьной клумбы». Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмыс­ление значения теплиц для жизнедеятельности челове­ка. Выбор семян для выращивания рассады, использо­вание информации на пакетике для определения усло­вий выращивания растения. Уход за растениями. Соз­дание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращи­вание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника.

**Раздел 3. Человек и вода.**

***Водоканал.*** Изделие: «Фильтр для очистки воды». Знакомство с системой водоснабжения города. Значе­ние воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и экономно­го расходования воды, определение количества расхо­дуемой воды при помощи струемера. Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафи­олетовые лучи.

***Порт.*** Изделие: «Канатная лестница». Практическая работа: «Технический рисунок ка­натной лестницы». Знакомство с работой порта и профессиями людей, ра­ботающих в порту. Освоение способов крепления пред­метов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морс­кими узлами. Профессии: лоцман, локер, швартовщик, такелажник, санитарный врач. Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морс­кая база, морской узел.

***Узелковое плетение.***  Изделие «Браслет». Знакомство с правилами работы и последователь­ностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Понятие: макраме.

**Раздел 4. Человек и воздух.**

***Самолётостроение.*** Ракетостроение. Изделие: «Самолёт». Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструк­ции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. За­крепление умения работать с металлическим конструк­тором. Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, ис­кусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета.

***Ракета-носитель.*** Изделие: «Ракета-носитель». Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основ­ных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самосто­ятельного чертежа.

Летательный аппарат. Воздушный змей. Изделие: «Воздушный змей». Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стаби­лизатор.

**Раздел 5. Человек и информация.**

***Создание титульного листа*.** Изделие: «Титульный лист». Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Зна­комство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особеннос­тей при издании. Профессии: редактор, технический редактор, коррек­тор, художник. Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вы­читка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист.

***Работа с таблицами.*** Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе Microsoft Word. Понятия: таблица, строка, столбец.

***Создание содержания книги****.* Практическая работа: «Содержание». ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешест­венника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу».

***Переплётные работы.*** Изделие: «Книга «Дневник – путешественника». Знакомство с переплётными работами. Способ соеди­нения листов шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иг­лой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок.

**Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы:**

**1 дополнительный класс**

***Учебники:***

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс. – М.; Просвещение, 2020.

***Учебные пособия:***

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс. - М.; Просвещение, 2020.

**1 класс**

***Учебники:***

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс. – М.; Просвещение, 2020.

***Учебные пособия:***

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс. - М.; Просвещение, 2020.

**2 класс**

***Учебники:***

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 2 класс. – М.: Просвещение, 2020.

***Учебные пособия:***

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Рабочая тетрадь. Технология. 2 класс. – М.: Просвещение, 2020.

**3 класс**

***Учебники:***

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2020.

***Учебные пособия:***

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Рабочая тетрадь. Технология. 3 класс. – М.: Просвещение, 2020.

2. Уроки технологии. 3 класс. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений /Роговцева Н.И.; Рос. Акад. Наук, Рос. Акад образования, изд-во «Просвещение». – М.: Просвещение, 2017.

**4 класс**

***Учебники:***

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология 4 кл. Учебник, М. – Просвещение, 2020.

***Учебные пособия:***

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В. Технология 4 кл. Рабочая тетрадь, М. – Просвещение, 2020.

ИКТ и ЦОР:

<http://stranamasterov.ru/>

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://viki.rdf.ru/>

<http://www.nachalka.com/>

<http://www.uchportal.ru/load/46>

<http://window.edu.ru/>