**РУССКИЙ ЯЗЫК 8 «а» кл**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса «Русский язык» 8,класс составлена в соответствии с учебным планом ГКОУ РС (Я) «РС(К)ШИ для детей сТНР», региональным компонентом учреждений:автор. С. Г Бархударов, С. Е. Крючков, Л.Ю Максимов, Л. А, Чешко, Н. А. Николина К. И. Мишина, И.В. Текучева,З. И. Курцева. Л.Ю..Комиссаров. - М.: Просвещение, 2022 год. Данный учебник включен в единую концепцию учебников по русскому языку для 5-9 классов . Учебник снабжен символическим обозначением видов работ, схемами, графическим обозначением основных языковых единиц разного уровня.

Изучение курса русского языка обучающимися с тяжелыми нарушениями речи является одним из ключевых компонентов системы обучения, направленной на формирование их языковой личности, способной реализовать себя в различных жизненных условиях и социально-коммуникативных ситуациях. Языковая личность формируется в процессе уровневого развития, которое обеспечивается приобретением речевого опыта и формированием системы знаний о языке, расширением кругозора и коммуникативного потенциала и т.д.

Реализация учебного предмета определяется специфичностью усвоения языка обучающимися с тяжелыми нарушениями речи, необходимостью выстраиванию взаимосвязи между процессом освоения русского языка и развития речи обучающихся, между содержанием учебного предмета и коррекционных занятий. Систематическое изучение курса русского определяет возможность осознанного выбора языковых средства для выражения внеязыкового содержания.

1 Приказ Минпросвещения РФ от 20.05.2020 г. №254 «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

2. Приказ Минпросвещения РФ от 31 мая 2021 г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

3. Письмо Минпросвещения РФ от 27.08.2021 г. №АБ-1362/07 «Об организации основного общего образования обучающихся с ОВЗ»

4..Закон Республики Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия)» от 15 декабря 2014 г. 1401-З№359-V;

5. АООП ГКОУ РС (Я) РСКШИ для обучающихся с ТНР;

6.Учебный план основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5,2) (I отделение), утвержденный приказом ГКОУ РС (Я) РСКШИ для обучающихся с ТНР от 31 августа №1/424.

1. Календарный учебный график на 2022-2023 от 31.08.2022 г. №425
2. Постановление от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
3. . ФГОС. Реестр от18марта 2022г №1/22 ПРИМЕРНАЯ

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации   являются   теми   характеристиками   личности,   которые   во   многом определяют   достижения   человека   практически   во   всех   областях   жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. В   системе   школьного   образования   учебный   предмет   «Русский   язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения.

Как  средство  познания  действительности  русский язык обеспечивает развитие   интеллектуальных   и   творческих   способностей   ребенка,   развивает   его абстрактное   мышление,   формирует   навыки самостоятельной   учебной   деятельности,   самообразования   и   самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех   других   школьных   предметов,   а   в   перспективе   способствует   овладению будущей профессией.   память   и   воображение,  Ценностными ориентирами содержания предмета «Русский язык» являются: Роль  русского языка  определяется тем великим значением, которое имел и имеет в истории человечества русский народ — творец и носитель этого языка. Русский язык — единый язык русской нации, но одновременно это и язык международного общения в современном мире. Русский язык приобретает всё большее   международное   значение.

Основные цели изучения предмета: ­

 .Наряду с целями изучения русского языка по ПООП ООО, выделяются следующие цели и задачи, направленные на реализацию специальных условий обучения русскому языку обучающихся с ТНР:

формирование у учащихся на базе усвоения ими определенной системы знаний о языке, умений и навыков полноценно, грамотно (в широком значении этого   слова)   пользоваться   богатыми   ресурсами   родного   языка   в  своей   речевой практике,  ­воспитание бережного отношения к языку, стремления   к самосовершенствованию   в   области   языковой   подготовки   и   культуры   речевого общения.

Обучение русскому языку обучающихся с ТНР носит не только теоретико-практический характер, но и коррекционную направленность.

Продуктивность специального обучения русскому языку детей с тяжелыми нарушениями речи обеспечивается следующими факторами:

* систематизация и организация языкового материала с ориентацией на его практическое освоение в различных видах деятельности;
* использование семантико-функционального, а не формального способа организации языкового материала, что обусловлено необходимостью движения не от формы к значению, а от представлений, смысла к его материально-языковому выражению;
* реализация дифференцированного подхода к изучению разных аспектов языка;
* соблюдение последовательности изучения и введения в речь языкового материала в соответствии с закономерностями, которые свойственны процессу становления и развития языковой личности;
* использование специальных приемов и средств, обеспечивающих мотивацию и активизацию речевой деятельности;
* высокая степень индивидуализации обучения.

Учет актуального и ориентация на потенциальный уровни развития языковой личности обучающегося с тяжелыми нарушениями речи позволяет прогнозировать результаты обучения русскому языку, определять структуру и содержание используемого языкового материала на всех уровнях образования, обеспечить преемственность логопедического воздействия на разных возрастных этапах.

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

.расширение номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации;

.развитие всех видов речевой деятельности и их компонентов;

. совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования на основе осознания функций языка; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия, а также его продуцирования, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

развитие умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, формирование метаязыковых способностей, обеспечивающих аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов, и жанров;

**задачи:** ­ дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся   явлении,   о   месте   русского   языка   в   современном   мире,   о   его богатстве и выразительности; ­   обеспечить   усвоение   определенного   круга  знаний   из   области   фонетики, графики,   орфоэпии,   орфографии,   лексики,   морфемики,   словообразования, морфологии,   синтаксиса,   пунктуации,   стилистики;   формировать   умения применять эти знания на практике; ­ развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; ­   способствовать   усвоению   норм   литературного   языка,   формированию   и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности; ­   формировать   и   совершенствовать   орфографические   и   пунктуационные знания и навыки. (образовательный)   учебный   план

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка отводится в 8 классе — 170 часов (5 часов в неделю),

Общие сведения о языке;

Язык и речь; Морфемика; Орфография; Словосочетание; Текст; Лексикология; Функциональные разновидности языка; Морфология; Синтаксис; Культура речи; Пунктуация

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» Личностные, метапредметные, предметные результаты**

**Личностными** результатами освоения обучающимися программы по русскому (родному) языку являются:

1. понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальны, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2. осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить

чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3. достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе

речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

4. уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им.

**Регулятивными результатами** освоения учащимися программы по русскому (родному) языку являются:

. планировать пути достижения целей;

. уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

. целеполаганию, включая постановку новых целей;

. планировать пути достижения целей;

. прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

Коммуникативными результатами освоения учащимися программы по русскому (родному) языку являются:

. учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

. формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при

выработке общего решения в совместной деятельности;

. аргументировать свою точку зрения; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить

монологическое контекстное высказывание;

. учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

ИКТ-компетенция

. осуществлять фиксацию изображений и звуков в ходе процесса обсуждения, проведения эксперимента, фиксацию хода и результатов

проектной деятельности;

**Метапредметными** результатами освоения учащимися программы по русскому (родному) языку являются:

*1. владение всеми видами речевой деятельности:*

 адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;

владение разными видами чтения;

способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного

назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различного типа, справочной литературой;

. овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему;

. способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты

и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

. умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;

. способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста;

. соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм

современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного

общения;

. умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

*2. применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство*

*получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на*

*межпредметном уровне (литературы и т. д.);*

*3. коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения* каких-либо задач, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1. представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2. понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3. усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4. освоение базовых основ лингвистики;

5. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета;

6. опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка;

7. проведение различных видов анализа слова, словосочетания, предложения и текста;

8. понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной

речевой практике;

9. классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

10. определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

11. опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;

характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

12. проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

13. проводить лексический анализ слова;

14. опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи;

15. проводить морфологический анализ слова;

16. применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

17. опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

18. находить грамматическую основу предложения;

19. распознавать главные и второстепенные члены предложения;20. опознавать предложения простые и сложные;

21. характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда

**Содержание учебного курса русского языка в 8 классе**

**Общие сведения о языке**

* характеризовать русский язык как один из индоевропейских языков, как язык из числа славянских языков по заданному алгоритму

**Язык и речь**

после предварительного анализа создавать устные монологические высказывания объемом не менее 50 слов (7 предложений) на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений

-участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 5 реплик);

-устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 120 слов:

; понимать содержание прослушанных и / или прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объемом не менее 230 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и / или прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов

**Текст9ч**

-на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; т

* владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспекты под руководством учителя; извлекать информацию из различных источников. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.
* использовать знание основных признаков текста и особенностей функционально-смысловых типов речи в практике его создания на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

**Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

* Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Различать функции знаков препинания
* проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике, орфоэпии в практике произношения и правописания слов на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения;

**Словосочетание**

* по заданному алгоритму распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; с помощью учителя выявлять грамматическую синонимию словосочетаний; понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, применять нормы построения словосочетаний;

**Предложение**

* по заданному алгоритму характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; иметь представление о функциях знаков препинания, применять основные правила пунктуации в русском языке.

по заданному алгоритму распознавать предложения по количеству грамматических основ; выделять подлежащее и сказуемое как главные члены предложения; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращенными словами,

различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определенно-личное предложение, неопределенно-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений

по заданному алгоритму характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; применять нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым

-по заданному алгоритму распознавать сложные предложения; конструкции с чужой речью;

-проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений;

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Количество часов** | **Развитие речи** | **Контрольная работа** |
| Общие сведения о русском языке | 2 | - | - |
| Повторение пройденного в 5-7 классах | 22 | 2 | - |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.  *Словосочетание и простое предложение*  *Главные члены предложения*  *Второстепенные члены предложения*  *Односоставные и неполные предложения*  *Однородные члены предложения*  *Обособленные члены предложения*  *Обращения, вводные слова и междометия*  *Прямая и косвенная речь* | 146  24  12  20  19  15  24  17  8 | 14  2  2  2  2  2  2  2  1  1 | 8  -  1  1  1  1  2  1  1  1  1 |
| Повторение и систематизация пройденного в 8 классе | 7 | 1 | 1 |
| **Итог:** | 170 | 17 | 11 |

Коррекционно– развивающая направленность курса

При составлении образовательной программы учитывались особенности обучения детей с ТНР.. .

В связи с нарушениями коррекционно-развивающее обучение детей ведётся по адаптированным в соответствии со специальными образовательными стандартами программам и учебным планам. С целью предупреждения дисграфических и орфографических ошибок включены уроки-тренинги, на которых развивается фонематический слух, ведется систематическая работа над воспитанием правильного дыхания и голосообразования, отрабатываются трудные темы по орфографии, морфологии, синтаксису, расширяется и уточняется словарный запас. Адаптированность программы заключается в том, что материал на уроках дается небольшими дозами, с постепенным его усложнением, увеличивая количество тренировочных упражнений, включая ежедневно материал для повторения и самостоятельных работ. На каждом уроке проводится работа по развитию мышления, памяти, речи, по активизации познавательных деятельностей школьников, по обогащению их словарного запаса.

. Изложение текстового материала в устной и или письменной форме иные виды работы с текстом (редактирование, трансформация, восстановление, сочинение, рассуждение на тему или по заданию и др.) осуществляется после предварительного анализа с возможной опорой на алгоритм, схему и / или конкретные образцы.

Все виды языкового анализа и описание его результатов осуществляются по заданному алгоритму с возможной опорой на схему.

Критерии оценки письменных и устных ответов учащихся

В планировании предусмотрены разнообразные виды и формы контроля.

*Устные ответы*

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

Оценивание устных ответов осуществляется без учета нарушений языковых/ речевых норм, связанных с недостатками произносительной стороны речи (произношение звуков, воспроизведение слов сложной слоговой структуры, интонационных и ритмических структур и др.).

Оценивание письменных работ осуществляется с особым учетом специфических (дисграфических) ошибок: 3 дисграфические ошибки одного типа (акустические, моторные, оптические, ошибки языкового анализа) оцениваются как 1 орфографическая.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2)

обнаруживает понимание материала, может обосновывать свои суждения, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильное с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки,

которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновывать свои суждения и привести свои примеры;.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает

ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка может ставиться не только за единовременный ответ, но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока, при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась поверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 8 класса – 20 -25слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. При оценке диктанта ***исправляются, но не учитываются*** орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

***К негрубым относятся ошибки:***

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании ы и и после приставок;

6) в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Диктант оценивается одной отметкой**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5

пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. Оценка «3» может быть выставлена при наличии 6

орфографических ошибок и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Оценка «2**» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большом количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 8 классе – 120слов. При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в 8 классе — -1стр. -1,5Любое сочинение и изложение **оценивается двумя отметками:** первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

**Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:**

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

***Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:***

**Отметка «5»** ставится, если:

1) содержание работы полностью соответствует теме;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

**Отметка «4»** ставится, если:

I) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2) содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

**Отметка «3»** ставится, если:

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

**Отметка «2»** ставится, если:

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи

неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

**Форма организации образовательного процесса**: классно – урочная система.

**Методы:** словесный, частично-поисковый, исследовательский, проблемного обучения, обучение в сотрудничестве, здоровьесбережения.

**Формы промежуточной аттестации: словарные** диктанты, творческие диктанты с грамматическими заданиями конкурс, наблюдение за языковыми явлениями, тестирование, контрольное изложение.

Учебно ­методическое  и   материально­   техническое  обеспечение образовательного процесса

Поурочные разработки Рабочие программы.

Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. / [С.Г Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю Максимов, И. В. Текучева, З. И. Курцева, Л. Ю. Комиссарова. М.: Просвещение,2022г

Дидактические материалы Диктанты и изложения Рабочая тетрадь Т Просвещение, 2021 г аблицы демонстрационные к основным теоретическим понятиям 2. Поурочные разработки по русскому языку. Н.В. Егораева, М. «ВАКО» ,2015 3. Контрольно­измерительные материалы. Русский язык: 8 класс / Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2010. ­ 4. Тематический контроль: рабочая тетрадь: 8 класс/ Под ред. И.П.   Цыбулько.   –М.:   Издательство   «Национальное   образование»,   2014.­ 240с. + прил. 32 с. – (ФГОС. Тематический контроль). Контрольно­измерительные материалы: 1. Дидактические материалы. Русский язык 8 класс. Автор: Г.М. Шипицина, Москва, «Дрофа», 2005год  2. Тесты по русскому языку. Авторы: Р.П. Козлова, Н.В.

Интернет – ресурсы

1. ww.edu- «Российское образование» Федеральный портал
2. www.shool.edu - «Российский общеобразовательный портал

3/ www.it –n.ru «Сеть творческих учителей»

**Развитие речи. 8 «а»класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Развитие речи» 8,класс составлена в соответствии с учебным планом ГКОУ РС (Я) «РС(К)ШИ для детей сТНР», региональным компонентом учреждений: : автор. С. Г Бархударов, С. Е. Крючков, Л.Ю Максимов, Л. А, Чешко, Н. А. Николина К. И. Мишина, И.В. Текучева,З. И. Курцева. Л.Ю..Комиссаров. - М.: Просвещение, 2022год. . Данный учебник включен в единую концепцию учебников по русскому языку для 5-9 классов . Методический материал подчинен решению задачи развития речи учащихся как средства общения. Учебник снабжен символическим обозначением видов работ, схемами, графическим обозначением основных языковых единиц разного уровня.

1 Приказ Минпросвещения РФ от 20.05.2020 г. №254 «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

2 Приказ Минпросвещения РФ от 31 мая 2021 г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

3Письмо Минпросвещения РФ от 27.08.2021 г. №АБ-1362/07 «Об организации основного общего образования обучающихся с ОВЗ»

4Закон Республики Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия)» от 15 декабря 2014 г. 1401-З№359-V;

5АООП ГКОУ РС (Я) РСКШИ для обучающихся с ТНР;

6Учебный план основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5,2) (I отделение), утвержденный приказом ГКОУ РС (Я) РСКШИ для обучающихся с ТНР от 31 августа №1/424.

7Календарный учебный график на 2022-2023 от 31.08.2021 г. №425

8Постановление от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

1. Календарный учебный график на 2022-2023 от 31.08.2022 г. №425».

11.. ФГОС. Реестр от18марта 2022г №1/22

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей, обучающихся по программе для детей с ТНР. Данная программа составлена на основе федерального компонента. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Содержание обучения по предмету имеет практическую направленность. В программе принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. При отборе программного учебного материала учтена необходимость формирования таких черт характера и всей личности в целом, которые помогут выпускникам стать полезными членами общества.

Обучение по предмету «Развитие речи» имеет практическую направленность и ориентировано на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

В содержании программы выделено четыре направления работы: **Работа над словом, Работа над словосочетанием и предложением, Работа над текстом, Виды речевой деятельности и культура речи.**

**Работа над словом**. В рамках данного направления предполагается организация работы по расширению и уточнению словарного запаса. Данный раздел тесно связан, с одной стороны, с тематикой курса «Русского языка», поскольку предполагает опережающее практическое знакомство с языковым материалом, который позже будет изучаться теоретически. С другой – с курсом литературы, выступающий в качестве базового для освоения лексических средств выразительности, обеспечивающих понимание текстов различных жанров и их продуцирование.

Восполнение пробелов лексической индивидуальной системы. Как известно, у детей с тяжелыми нарушениями речи существуют проблемы в формировании лексической системы, образующей многокомпонентные парадигматические и синтагматические отношения. Поэтому на всех этапах обучения необходимо отрабатывать навыки подбора синонимов, антонимов, омонимов и проч.

Кроме того, для того чтобы речь обучающихся была выразительной, эмоционально окрашенной необходимо продолжать учить их уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Направление **Работа над словосочетанием и предложением** предполагает продолжение работы, проводимой на уровне начального общего образования, по развитию и совершенствованию навыков установления связей между словами в словосочетаниях и предложениях, освоения различных типов предложения с учетом программного материала по предмету «Русский язык».

Работа над предложением проводится с опорой на методы моделирования и конструирования, способствующие формированию и развитию процессов языкового анализа и синтеза.

В ходе практических упражнений у обучающихся закрепляют умение распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение), в том числе, в дистантных конструкциях; выделять словосочетания, распознавать их виды по характеру главного слова. Данное направление работы является актуальным на всех уровнях обучения, особенно при усложнении структуры предложения и освоении структуры сложных предложени В рамках направления **Работа над текстом** предполагается организация работы по развитию навыков понимания и продуцирования текстов различных жанров,

Большое внимание необходимо уделять развитию механизмов понимания текста: компрессии и развертыванию, которые формируются в процессе практических упражнений. Направление

**Виды речевой деятельности и культура речи**.

Учитывая современную реальность, необходимо обучать детей с ТНР правильному поведению в условиях дискурса, учитывать традиции общения, а также уметь реагировать на его составляющие, например, на личность и манеру общения оппонента по общению.

Обучающиеся тренируются в умении начинать диалог, поддерживать его и завершать. Важно обучать детей с ТНР прерывать диалог, если он угрожает их здоровью и жизни. Необходимо учитывать, что современные дети активно общаются не только в реальности, но и в виртуальном пространстве. В программе предусматривается необходимость обсуждения с обучающимися правил общения в этих условиях, формирования способов и характера безопасного общения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Предметный курс «Развитие речи» тесно связан с учебными предметами области «Русский язык и литература» и ставит своей целью практическую подготовку к освоению предметных результатов в данной области, а также развитие и совершенствование способности обучающихся к речевому взаимодействию и социальной адаптации; овладение умением моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения.

Реализация данной цели осуществляется в процессе решения ряда **задач**:

1. ***Воспитание*** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку.
2. ***Освоение*** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете.
3. ***Расширение*** номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации.
4. ***Совершенствование*** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.
5. ***Формирование и развитие*** текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия и продуцирования.
6. ***Развитие*** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ РЕЧИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебным планом на изучение развития речи в 8 классе 1 час в неделю. Всего 34ч

**Планируемые результаты:**

Личностными результатами освоения обучающимися программы «Развитие речи» являются: 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами являются:

1. владение всеми видами речевой деятельности:
2. Аудирование и чтение:
3. • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
4. • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
5. • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
6. • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

. Выявление особенностей разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей. Установление принадлежности текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставление и сравнение речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, конспект, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление, резюме; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах с использованием разных средств аргументации.

**КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА**

Основными направлениями**коррекционно-педагогической работы** с учащимися с ТНР являются  :

– развитие речевого общения с окружающими (со сверстниками и взрослыми). Увеличение пассивного и активного словарного запаса, формирование связной речи. Развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи;

– расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире;

– развитие сенсорных функций. Формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений.     Развитие кинестетического восприятия;

 – формирование навыков сознательного, правильного выразительного чтения вслух и беглого чтения «про себя», умения осмысленно    воспринимать прочитанное.

В преподавании предмета целесообразно использовать такие **методы** организации учебного процесса, как: объяснительно-иллюстративный ( в том числе  с использованием информационно- коммуникационных технологий) , проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский.

**Виды деятельности:**

*теоретические* (лекция с элементами беседы, составление кроссвордов и ребусов, грамматические сказки, викторина*практические* (, выполнение тестов, работа над словом, работа с книгой, словарем; составление диалогов, лингвистических сказок, редактирование предложений, написание сочинений-миниатюр; выборка материала из художественной литературы, его анализ, подготовка сообщений, практикумы с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц);

*индивидуальные* (работа над словом, со справочной литературой, составление словарной статьи для толкового словаря).

**Методы:** словесный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный.

**Межпредметные связи:** русский язык, литература, история,

**Внутрипредметные связи:**

фонетика, орфоэпия, орфография;

лексика, орфография, этимология;

морфология, орфография, этимология;

морфология, культура речи,стилистика

**Формы промежуточной аттестации:**  конкурс, устный журнал, анализ, решение ребусов, загадок, наблюдение за языковыми явлениями, тестирование.

Ресурсное обеспечение рабочей программы

Учебно - методический комплект учителя:

Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразователных школ. Учреждений с прил. на электрон. носителе.. ./авторы:С. Г Бархударов, С. Е. Крючков, Л.Ю Максимов, Л. А, Чешко, Н. А. Николина К. И. Мишина, И.В. Текучева,З. И. Курцева. Л.Ю..Комиссаров. - М.: Просвещение, 2022й

РДидактические материалы. Русский язык 8 класс. Автор: Г.М. Шипицина, Москва, «Дрофа», 2005год  2. Тесты по русскому языку. Авторы: Р.П. Козлова, Н.В.  азвитие речи под ред. Никитиной Е. И Русская речь. 9класс М Дрофа, 2018г

Учебно - методический комплект ученика:

Русский язык. 8 класс. Учеб. для общеобразователных школ. Учреждений с прил. на электрон. носителе.. ./авторы:С. Г Бархударов, С. Е. Крючков, Л.Ю Максимов, Л. А, Чешко, Н. А. Николина К. И. Мишина, И.В. Текучева,З. И. Курцева. Л.Ю..Комиссаров. - М.: Просвещение, 2022й

Интернет – ресурсы

1. ww.edu- «Российское образование» Федеральный портал
2. www.shool.edu - «Российский общеобразовательный портал

3/ www.it –n.ru «Сеть творческих учителей»

азвитие речи под ред. Никитиной Е. И Русская речь. 9класс М Дрофа, 2018г

**ЛИТЕРАТУРА 8 «а» класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса «Литература» 8,класс составлена в соответствии с учебным планом ГКОУ РС (Я) «РС(К)ШИ для детей сТНР .. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Авторы-составители В.Я. Коровина, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин. Москва «Просвещение». 2010 г. Данный учебник включен в единую концепцию учебников по литературе для 5-9 классов

1. Закон РФ «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
2. Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений 5 вида (I отделение), утвержденного Приказом МО РФ от 10 апреля 2002 г. №29/2065-п/) согласно пункту 2 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598 по основной школе;
3. Приказ Министерства образования РФ 9 марта 2004 г №1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (о введении третьего часа физической культуры);
4. Приказ Минпросвещения РФ от 20.05.2020 г. №254 «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;
5. Приказ Минпросвещения РФ от 31 мая 2021 г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
6. Письмо Минпросвещения РФ от 27.08.2021 г. №АБ-1362/07 «Об организации основного общего образования обучающихся с ОВЗ»
7. Закон Республики Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия)» от 15 декабря 2014 г. 1401-З№359-V;
8. АООП ГКОУ РС (Я) РСКШИ для обучающихся с ТНР;
9. Учебный план основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5,2) (I отделение), утвержденный приказом ГКОУ РС (Я) РСКШИ для обучающихся с ТНР от 31 августа №1/424.
10. Календарный учебный график на 2022-2023 от 31.08.2021 г. №425
11. Постановление от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молод

Изучение литературы на уровне основного общего образования закладывает необходимый фундамент для формирования потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания и самостоятельной интерпретации литературных текстов.

Курс литературы в школе основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Изучение классической литературы имеет огромное значение в воспитании нравственной гуманной личности.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

* формирование духовно развитой личности, об­ладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием, общероссий­ским гражданским сознанием, чувством патрио­тизма;
* развитие интеллектуальных и творческих спо­собностей учащихся, необходимых ля успешной социализации и самореализации личности;
* постижение учащимися вершинных произведе­ний отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, освоенный на понимании об­разной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, исто­ризма;
* поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
* овладение возможными алгоритмами постиже­ния смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказы­вании), и создание собственного текста, пред­ставление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
* овладение важнейшими общеучебными уме­ниями и универсальными учебными действи­ями (формулировать цели деятельности, пла­нировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, вклю­чая Интернет и др.):
* использование опыта обобщения с произве­дениями художественной литературы в повсе­дневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образо­вания предусматривает решение следующих основных ***задач:***

* обеспечение соответствия основной образова­тельной программы требованиям ФГОС;
* обеспечение преемственности начального об­щего, основного общего, среднего (полного) общего образования;
* обеспечение доступности получения качест­венного основного общего образования, до­стижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основ­ного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с огра­ниченными возможностями здоровья;
* установление требований: к воспитанию и со­циализации обучающихся как части образова­тельной программы и соответствующему уси­лению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психо­лого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образователь­ного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;
* обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образователь­ного процесса, взаимодействия всех его участ­ников;
* взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной про­граммы с социальными партнерами;
* выявление и развитие способностей обучающих­ся, в том числе одаренных детей, детей с ограни­ченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систе­му клубов, секций, студий и кружков, организа­цию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей образовательных учреждений до­полнительного образования детей;
* организация интеллектуальных и творческих со­ревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятель­ности;
* участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии
* внутри школьной социальной среды, школьного уклада;
* включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для при обретения опыта реального управления и действия;
* социальное и учебно-исследовательское про­ектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психо­логов, социальных педагогов, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями про­фессионального образования, центрами профес­сиональной работы;

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 8 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю,. (102ч)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Преобразуется перечень произведений для литературного чтения и заучивания наизусть

**Введение – 1 ч.**

Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа. Историзм творчества классиков русской литературы.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО – 4 ч.**

В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне: ***«В тёмном лесе», «Уж ты ночка, ноченька тёмная...», «Вдоль по улице метелица метёт...», «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён».***

**Частушки**как малый песенный жанр. Отражение различных сторон жизни народа в частушках. Разнообразие тематики частушек. Поэтика частушек.

**Предания**как исторический жанр русской народной прозы. ***«О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком...».***Особенности содержания и формы народных преданий.

Теория литературы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений).

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 4 ч.**

Из ***«Жития Александра Невского».***Защита русских земель от нашествий и набегов врагов. Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования.

Художественные особенности воинской повести и жития. ***«Шемякин    суд».***Изображение  действительных  и   вымышленных  событий  —  главное новшество    литературы    XVII    века**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА – 4 ч.**

**Денис Иванович Фонвизин.**Слово о писателе.

***«Недоросль» (сцены).***Сатирическая направленность комедии. Проблема воспитания истинного гражданина. Сотая и нравственная проблематика комедии. Проблемы воспитания, образования гражданина. Говорящие фамилии и имена. Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации.

**ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА – 45ч.**

**Андреевич Крылов.**Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе.

***«Обоз».***Критика вмешательства императора Александра в стратегию и тактику Кутузова в Отечественной войне 1812 года. Мораль басни. Осмеяние пороков: самонадеянность, безответственности, зазнайства.

Тория   литературы. Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений).

**Кондратий Федорович Рылеев.**Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками.

***«Смерть Ермака».***Историческая тема думы. Ермак Тимофеевич — главный герой думы, один из предводителей казаков. Тема расширения русских земель. Текст думы К. Ф. Рылеева -   основа народной песни о Ермаке.

Теория литературы. Дума (начальное представление).

***Александ*р Сергеевич Пушкин.**Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. .Разно плановость содержания стихотворения — зарисовка природы, отклик на десятилетие восстания декабристов.

***К\*\*\* («Я помню чудное мгновенье...»).***Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству.

***«19 октября».***Мотивы дружбы, прочного союза и единения друзей. Дружба как нравственный жизненный стержень сообщества избранных.

***«История Пугачёва» (отрывки).***Заглавие Пушкина («История Пугачёва») и поправка Николая I («История пугачёвского бунта»), принятая Пушкиным как более точная. Смысловое различие. История Пугачёвского восстания в художественном произведении и историческом труде Роман ***«Капитанская дочка».***Пётр Гринёв — жизненны# путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»). Маша Миронова — нравственная красота героини. Швабрин — антигерой. Значение образа Савельича в романе.

**Михаил Юрьевич Лермонтов.**Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.

Поэма ***«Мцыри».***«Мцыри» как романтическая поэма. Романтический герой. Смысл человеческой жизни для Мцыри и для монаха. Трагическое противопоставление человека и обстоятельств. Особенности композиции поэмы. Эпиграф и сюжет поэмы.

**Николай Васильевич Гоголь.**Краткий рассказ о писателе, его отношение к истории, исторической теме в художественном произведении.

***«Ревизор».***Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии. Поворот русской драматургии к социальной теме. Отношение современной писателю критики, общественности к комедии «Ревизор». Разоблачение пороков чиновничества. Цель автора — высмеять «всё дурное в России» (Н. В. Гоголь). ***«Шинель».***Образ «маленького человека» в литературе. Потеря Акакием Акакиевичем Башмачкиным лица (одиночество, косноязычие).

**Иван Сергеевич Тургенев.**Краткий  рассказ  о писателе (Тургенев  как пропагандист русской литературы в Европе). Рассказ ***«Певцы».***Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе. Образ рассказчика. Способы выражения авторской позиции. .**Контрольная работа 1ч.**

**Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.**Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе.

***«История одного города» (отрывок).***Художественно-поэтическая сатира на современные писателю порядки. Ирония писателя-гражданина, бичующего основанный на бесправии народа строй. Гротескные образы градоначальников. Пародия на официальные исторические сочинения.

**Николай Семёнович Лесков.**Краткий рассказ о писателе.

***«Старый гений».***Сатира на чиновничество. Защита беззащитных. Нравственные проблемы рассказа. Деталь как средство создания образа в рассказе.

Теория литературы. Рассказ (развитие представления). Художественная деталь (развитие представлений).

**Лев Николаевич Толстой.**Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе.

***«После бала».***Идея разделённости двух Россий. Противоречие между сословиями и    внутри сословий. Контраст как средство  раскрытия  конфликта. Психологизм рассказа. Нравственность в основе поступков героя. Мечта о воссоединении дворянства и народа.

**Поэзия родной природы в русской литературе XIX века 3ч**

**А. С. Пушкин.***«****Цветы последние милей…»,*М. Ю. Лермонтов. *«Осень»,*Ф. И. Тютчев. *«Осенний вечер»,*А. А. Фет. *«Первый ландыш»,*А. Н. Майков. *«Поле зыблется цветами...».***

**Антон Павлович Чехов.**Краткий рассказ о писателе. ***«О любви» (из трилогии).***История о любви и упущенном счастье.

Теория литературы. Психологизм художественной литературы (начальные представления)

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА –36 ч.**

**Иван Алексеевич Бунин.**Краткий рассказ о писателе. ***«Кавказ».***Повествование о любви в различных её состояниях и в различных жизненных ситуациях. Мастерство Бунина-рассказчика. Психологизм прозы писателя.

**Александр Иванович Куприн.**Краткий рассказ о писателе. ***«Куст сирени».***Утверждение согласия  и  взаимопонимания,  любви  и счастья  в  семье. Самоотверженность и находчивость главной героини.

Теория   литературы.  Сюжет и фабула.

**Александр Александрович Блок.**Краткий рассказ о поэте. ***«Россия».***Историческая тема в стихотворении, её современное звучание и смысл.

**Сергей Александрович Есенин.**Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. ***«Пугачёв».***Поэма   на   историческую   тему.   Характер   Пугачёва.   Сопоставление   образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А. С. Пушкина,   С. А.Есенина. Современность и историческое  прошлое в драматической поэме Есенина.

Теория   литературы.  Драматическая поэма (начальные представления).

**Иван Сергеевич Шмелёв.**Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути).

***«Как я стал писателем».***Рассказ о пути к творчеству. Сопоставление художественного произведения с документально-биографическими (мемуары, воспоминания, дневники).

**Писатели улыбаются**

Журнал **«Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. *«Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).***Сатирическое изображение исторических событий.

г и способы создания сатирического повествования, иронического повествования о прошлом.

**М.Зощенко.***«****История болезни»,*Тэффи. *«Жизнь и воротник»***. (Для самостоятельного чтения.) Сатира и юмор в рассказах.

**Михаил Андреевич Осоргин.**Краткий рассказ о писателе.

***«Пенсне».***Сочетание фантастики и реальности в рассказе. Мелочи быта и их психологическое содержание.

**Александр Трифонович Твардовский.**Краткий рассказ о писателе. ***«Василий    Тёркин».***Жизнь    народа    на    крутых    переломах    и     поворотах    истории    в произведениях поэта. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны. Тема служения Родине.

Новаторский характер Василия Тёркина — сочетание крестьянина и убеждений гражданина, защитника род- страны..

**Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1945 -1945 годов *(обзор)***

Традиции в изображении боевых подвигов народа и военных будней. Героизм воинов, защищающих свою Родину: **М.Исаковский. *«Катюша», «Враги сожгли родную хату…»*; Б. Окуджава. *«Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют*...»; А. Фатьянов. *«Соловьи»,*JI. Ошанин. *«Дороги»***Лирические и героические песни в годы Великой Отечественной войны. Их призывно-воодушевляющий характер, отражение в лирической песне сокровенных чувств и переживаний каждого солдата.

**Виктор Петрович Астафьев.**Краткий рассказ о писателе.

***«Фотография, на которой меня нет».***Автобиографический характер рассказа. Отражение военного времени. Мечты и реальность военного детства. Дружеская атмосфера, объединяющая жителей деревни.

Теория   литературы.  Герой-повествователь (развитие явлений).

**Русские поэты о Родине, родной природе** ***(обзор)***

**И. Анненский. *«Снег»,*Д. Мережковский. *«Родное», «Не надо звуков»;*Н. Заболоцкий. *«Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»;*Н. Рубцов. *«По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...».***

Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине: **Н. Оцуп. *«Мне трудно без России...» (отрывок);*3. Гиппиус. *«Знайте!», «Так и есть»;*Дон-Аминадо. *«Бабье лето»;*И. Бунин. *«У птицы есть гнездо...».***Общее и индивидуальное в произведениях, поэтов Русского зарубежья о Родине.

**ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ – 6 ч.**

**Уильям Шекспир.**Краткий рассказ о писателе.

***«Ромео и Джульетта».***Семейная вражда и любовь героев. Ромео и Джульетта — символ любви и жертвенности. «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира.

Теория литературы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения.

Сонеты ***«Её глаза на звёзды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...».***

**Жан Батист Мольер.**Слово о Мольере.

***«Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением, отдельных сцен).***XVII век — эпоха расцвета классицизма в искусстве Франции. Мольер — великий комедиограф эпохи классицизма. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежественных буржуа.

**Вальтер Скотт.**Краткий рассказ о писателе. ***«Айвенго».***Исторический   роман.   Средневековая   Англия   в   романе.   Главные   герои   и события.    История,    изображённая    «домашним    образом»:    мысли    и    чувства    героев, переданные сквозь призму домашнего быта, обстановки, семейных устоев и отношений.

Теория   литературы.  Исторический роман (развитие представлений).

***Итоговый контроль по результатам изучения курса – 1* ч.**

.

Отбор материала для изучения (литературных произведений) осуществляется с учётом его соответствия речеязыковым и связанным с ними речемыслительным возможностям обучающихся с ТНР данного возраста, а также потенциала коррекционного воздействия, влияния на личность обучающегося в целом и на формирование языковой личности обучающегося, в частности.

Это предполагает изучение литературных произведений, характеризующихся объемом, сюжетно-композиционными особенностями, языковым (фонетическим, лексическим, грамматическим) наполнением, адекватными восприятию обучающихся с ТНР на данном возрастном этапе.

В зависимости от указанных факторов произведения по выбору учителя могут изучаться на доступном обучающимся уровне обзорно (например, обзор мифологических текстов, произведений древнерусской литературы и устного народного творчества; обзор стихотворений на тему романтической мечты и др.) или фрагментарно.

ПО ИТОГАМ 8 КЛАССА

* на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения выразительно читать наизусть не менее 5 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу;
* по заданному алгоритму на основе предварительного анализа писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом сочинений не менее 150 слов)

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КУРСА

В зависимости от доступных обучающимся видов речевой деятельности работа с вербальным материалом в процессе обучения варьирует. Выбор конкретного варианта осуществляется в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума и в соответствии с тяжестью проявления и структурой речевого нарушения.

Теоретический материал дисциплин филологической направленности (определения понятий, историко-литературные справки и др.) адаптируется в плане его языкового оформления и объема предъявляемой информации.

Установление взаимосвязи с материалом уроков истории, сведений о тексте из курса русского языка позволяет преодолевать присущую детям с ТНР ситуативность мышления.

Предъявление вербального материала (в том числе, художественных текстов) и ознакомление с ним обучающихся осуществляется в зависимости от индивидуальных особенностей восприятия обучающегося и может быть только устным (аудирование), только письменным (чтение) или устным и письменным в сочетании (аудирование и чтение). При необходимости вербальный материал (например, грамматические конструкции, тексты и т.п.) обеспечивается графическим или предметным сопровождением (схемы, модели и др.).

Изложение обучающимся текстового материала в устной и или письменной форме иные виды работы с текстом (редактирование, трансформация, восстановление, сочинение, рассуждение на тему или по заданию и др.) осуществляется после предварительного анализа с возможной опорой на алгоритм, схему и / или конкретные образцы.

Значительная часть времени на уроках литературы должна быть уделена предтекстовой работе и комментированному чтению, что поможет избежать искаженного понимания текста (например, смешения значений близких по звучанию слов и др.).

**Планируемые результаты изучения предмета**

Рабочая программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, овладение ими универсальными учебными действиями:

**Универсальные учебные действия**

**Личностные**

Приоритетное внимание уделяется формированию:

• выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

• готовности к самообразованию и самовоспитанию;

• адекватной позитивной самооценки.

**Регулятивные**

Выпускник получит возможность научиться:

• самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

• при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

• выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

• основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;

• осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;

• адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

• адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;

• основам саморегуляции эмоциональных состояний;

• прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

**Коммуникативные**

Учащийся получит возможность научиться:

• учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;

• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

• продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

• брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

• оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;

• осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;

• в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

• вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи;

• следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

• устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

• в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

**Познавательные**

Ученик получит возможность научиться:

• ставить проблему, аргументировать её актуальность;

• самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;

• выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;

• организовывать исследование с целью проверки гипотез;

• делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

**Методы:** словесный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, умение интерпретировать.

**Межпредметные связи:** русский язык, литература, история,

**Формы промежуточной аттестации:**  тестирование, конкурс, , анализ текста, решение ребусов, загадок, наблюдение за языковыми явлениям,. – помогают учащимся максимально раскрыть свои творческие способности, развивают смекалку, любознательность, гибкость ума, способствуют расширению их кругозора, повышению эрудиции, стремлению к самообразованию

***Литература для учителя:***

**Название учебно – методического комплекта:**

1.« Литература 8 класс.» Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2-частях. . Авторы: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Москва: «Просвещение», 2021 г

2.Ж.Н.Кританова. «Анализ произведений русской литературы. 8 класс.» Москва: «Экзамен»,2014.

3. «Читаем, думаем, спорим…». Дидактические материалы по литературе . 8 класс. Авторы составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. М.: «Просвещение», 2006

4. Е.Л. Ерохина. « Тесты по литературе». К учебнику В. Я. Коровиной «Литература.8 класс». М.: «Экзамен», 2013.

5.«.Программа по литературе для 5-11 классов» .Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина. – М. «Просвещение», 2012 .

6. Егорова Н.В. «Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс». — М.: ВАКО, 2015.