**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ и НАУКИ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ)**

**РЕСПУБЛИКАНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ для обучающихся с ТНР »**

677007, г. Якутск, Покровский тракт, 10 км. Речевая школа. Тел.: 33-19-14

Электронный адрес: RRlog10@yandex.ru

 «Согласовано» «Согласовано» «Утверждено»

 Зам. директора по УВР Зам. директора по КРД Директор школы

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.С. Захарова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.А. Бетчитова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Федоров

 «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022г.

Рабочая программа

по учебному предмету

**«Русская литература»**

**6 Б класс**

на 2022 – 2023 учебный год

**По русской литературе**

Учитель русского языка и литературы **Корякина Вероника Сергеевна**

Год составления **2022-2023 учебный год**

Ступень обучения (класс) основное общее образование, **6 Б класс**

Общее количество часов по плану  **101**

Количество часов в неделю **3**

Срок реализации **1 год**

 «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / Корякина В.С.

Рассмотрено и рекомендовано к утверждению на заседании МО гуманитарного цикла «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2022 г. Протокол №\_\_\_\_

 Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Питимко А.П.

**ЛИТЕРАТУРА**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе следующих **нормативно-правовых** и **инструктивно-методических** документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Приказ Минпросвещения РФ от 31 мая 2021 г. №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Письмо Минпросвещения РФ от 27.08.2021 г. №АБ-1362/07 «Об организации основного общего образования обучающихся с ОВЗ»;
4. Федеральный перечень учебников (Приказ МОиН №254 от 20.05.2020 (с изменениями от 23.12.2020 Приказ №766);
5. Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи ( Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 18 марта 2022 г. № 1/22)
6. Постановление от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
7. Базисный учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений 5 вида (I отделение), утвержденного Приказом МО РФ от 10 апреля 2002 г. №29/2065-п/) согласно пункту 2 Приказа Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1598 по основной школе;
8. Закон Республики Саха (Якутия) «Об образовании в Республике Саха (Якутия)» от 15 декабря 2014 г. 1401-З№359-V;
9. Учебный план ГКОУ РС(Я) ««РС(К)ШИ для обучающихся с ТНР» на 2022-2023 учебный год;
10. Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсам, в том числе внеурочной деятельности ГКОУ РС(Я) «Республиканская специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с ТНР”
11. Адаптированная общеобразовательная программа ГКОУ «РС(К)ШИ для обучающихся с ТНР »;
12. материалом учебника под ред.Коровиной В. Я. Литература. 6 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2021, включенного в Федеральный перечень учебников, допущенных Министерством образования и науки Российской Федерации и Программой коррекционной работы.

Изучение литературы на уровне основного общего образования закладывает необходимый фундамент для формирования потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания и самостоятельной интерпретации литературных текстов.

В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Курс литературы в школе основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Изучение классической литературы имеет огромное значение в воспитании нравственной гуманной личности.

Постижение литературного произведения в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике произведения происходит в процессе системной деятельности обучающихся, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Обращением к вербализованным материалам различной степени сложности, работа с текстом определяет необходимость особой организации обучения для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Эффективность освоения образовательной программы обучающимся с нарушениями речи повышается при условии *индивидуализация обучения,* которая реализуется через создание среды, позволяющей максимально использовать индивидуальные возможности обучающихся и подтягивать слабые звенья их развития. Индивидуализация обучения может осуществляться в классе через систему специальных заданий (карточки, дополнительный раздаточный материал и т.п.).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Наряду с целями, представленными в ПООП ОООс учетом специфики проявления дефекта при ТНРцельюизучения курса литературы, также является развитие навыков коммуникации, соблюдения норм речевого общения и социализация, формирование читательских компетенций - поиск, интерпретация, систематизация информации, формирование и развитие умения осознанно воспринимать текст, выделять нравственную проблематику, формировать представление о жанрах и художественно изобразительных средствах литературы.

В рамках реализации поставленных целей решаются следующие задачи:

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
* адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций,
* выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
* анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах
* расширение номенклатуры языковых средств и формирование умения их активного использования в процессе учебной деятельности и социальной коммуникации;
* развитие всех видов речевой деятельности и их компонентов;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования на основе осознания художественной образности литературного текста; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* развитие эмоциональной сферы личности на основе восприятия и осмысления художественного текста, понимания позиции автора, а также мотивов и поступков героев произведений; развитие образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры;
* формирование и развитие текстовой компетенции: умений работать с текстом в ходе его восприятия, а также его продуцирования, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5, 6, 9, 10 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах — 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа при 5 летнем сроке обучения и 544 часа при 6 летнем сроке обучения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Изучаемая тематика совпадает с ПООП ООО.

Преобразуется перечень произведений для литературного чтения и заучивания наизусть.

Отбор материала для изучения (литературных произведений) осуществляется с учётом его соответствия речеязыковым и связанным с ними речемыслительным возможностям обучающихся с ТНР данного возраста, а также потенциала коррекционного воздействия, влияния на личность обучающегося в целом и на формирование языковой личности обучающегося, в частности.

Это предполагает изучение литературных произведений, характеризующихся объемом, сюжетно-композиционными особенностями, языковым (фонетическим, лексическим, грамматическим) наполнением, адекватными восприятию обучающихся с ТНР на данном возрастном этапе.

В зависимости от указанных факторов произведения по выбору учителя могут изучаться на доступном обучающимся уровне обзорно (например, обзор мифологических текстов, произведений древнерусской литературы и устного народного творчества; обзор стихотворений на тему романтической мечты и др.) или фрагментарно.

В целях достижения коррекционно-образовательных целей литературные произведения для изучения (стихотворения, рассказы, повести, фрагменты произведений и др.) могут выбираться учителем самостоятельно с учетом рекомендуемого ПООП списка авторов и тематической направленности. Также учителем определяется количество изучаемых произведений (например, количество рассказов А.П. Чехова, А.П. Платонова, зарубежных писателей, сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина, рассказов и стихотворений в прозе И.С. Тургенева и др.; стихотворений А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова и др.) и количество стихотворений для обязательного заучивания наизусть.

При выборе образовательной организацией модели обучения, включающую 10 класс, время отводится на пролонгированное изучение произведений программы 9 класса по выбору учителя, а также на уроки внеклассного чтения.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ КУРСА

В зависимости от доступных обучающимся видов речевой деятельности работа с вербальным материалом в процессе обучения варьирует. Выбор конкретного варианта осуществляется в соответствии с рекомендациями психолого-педагогического консилиума и в соответствии с тяжестью проявления и структурой речевого нарушения.

Теоретический материал дисциплин филологической направленности (определения понятий, историко-литературные справки и др.) адаптируется в плане его языкового оформления и объема предъявляемой информации.

Установление взаимосвязи с материалом уроков истории, сведений о тексте из курса русского языка позволяет преодолевать присущую детям с ТНР ситуативность мышления.

Предъявление вербального материала (в том числе, художественных текстов) и ознакомление с ним обучающихся осуществляется в зависимости от индивидуальных особенностей восприятия обучающегося и может быть только устным (аудирование), только письменным (чтение) или устным и письменным в сочетании (аудирование и чтение). При необходимости вербальный материал (например, грамматические конструкции, тексты и т.п.) обеспечивается графическим или предметным сопровождением (схемы, модели и др.).

Изложение обучающимся текстового материала в устной и или письменной форме иные виды работы с текстом (редактирование, трансформация, восстановление, сочинение, рассуждение на тему или по заданию и др.) осуществляется после предварительного анализа с возможной опорой на алгоритм, схему и / или конкретные образцы.

Значительная часть времени на уроках литературы должна быть уделена предтекстовой работе и комментированному чтению, что поможет избежать искаженного понимания текста (например, смешения значений близких по звучанию слов и др.).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Соответствуют ПООП ООО

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты демонстрируются на материале конкретного списка литературы, определенного учителем для изучения детьми с ТНР, а также с учетом специальных условий изучения предмета.

Предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» ориентированы на формирование культуры чтения и мышления, применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, развитие речи обучающихся. Они должны обеспечивать формирование потребности в систематическом чтении (аудировании художественных произведений) как способе познания мира и себя в этом мире, источнике эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средстве гармонизации отношений человека и общества.

Перечень произведений для чтения или аудирования (в соответствии со структурой нарушения) может быть дополнен произведениями (фрагментами произведений) зарубежной и отечественной литературы разных эпох, в том числе произведениями писателей родного края (с учетом регионального компонента). Основными критериями отбора произведений для изучения на уровне основного обучения являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность обучающегося, соответствие задачам и его развития, возрастным особенностям, речеязыковым возможностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Результаты по годам формулируются по принципу добавления новых результатов от года к году, уже названные в предыдущих годах позиции, как правило, дословно не повторяются, но учитываются (результаты очередного года по умолчанию включают результаты предыдущих лет).

В предметные требования вносятся следующие изменения (по сравнению с ПООП):

ПО ИТОГАМ 6 КЛАССА

* на доступном уровне в соответствии со структурой нарушения выразительно читать наизусть не менее 4 поэтических произведений (ранее не изученных), включенных в конкретную рабочую программу (передавать эмоциональное содержание произведения, воспроизводить стихотворный ритм);
* по заданному алгоритму на основе предварительного обсуждения писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом сочинений не менее 50 слов);

ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Результаты обучения демонстрируются обучающимся с использованием доступного ему вида речевой деятельности в соответствии со структурой нарушения. При необходимости возможно увеличение времени на подготовку ответа.

Оценивание устных ответов осуществляется без учета нарушений языковых/ речевых норм, связанных с недостатками произносительной стороны речи (произношение звуков, воспроизведение слов сложной слоговой структуры, интонационных и ритмических структур и др.).

Оценивание письменных работ осуществляется с особым учетом специфических (дисграфических) ошибок: 3 дисграфические ошибки одного типа (акустические, моторные, оптические, ошибки языкового анализа) оцениваются как 1 орфографическая.

**Виды учебной деятельности и формы организации занятий на уроках литературы.**

Программа предусматривает проведение уроков ознакомления с новым материалом, закрепления изученного, применения знаний и умений, обобщения и систематизации знаний, комбинированных, интегрированных уроков, уроков – исследований, уроков с дидактической и ролевой игрой, уроков развития речи.

Контроль над уровнем достижений учащихся по литературе проводится в форме сочинений, тестовых заданий.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
* формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметные результаты:***

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты:**

Учащиеся научатся:

- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;

- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

**Учащиеся получат возможность научиться:**

- рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;

- сочинять былину и/или придумывать сюжетные линии;

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Коррекционно-развивающая составляющая:**

- использовать процесс обучения литературе для повышения общего развития учащихся и

коррекции недостатков их познавательной деятельности и личностных качеств;

- воспитывать у учащихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость,

любознательность, формировать умение планировать свою деятельность. Наряду с этими

задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию

умственной деятельности школьников.

**Образовательно-коррекционные:**

1. Формирование правильного понимания и отношения к языковедческим законам.

2. Овладения учащимися умений наблюдать, различать, сравнивать и применять усвоенные

лингвистические знания в повседневной жизни.

 3. Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и

раздаточным материалом.

 **Воспитательно-коррекционные:**

1. Формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легко адаптирующейся

личности.

 2. Формирование здорового образа жизни.

3. Воспитание положительных качеств, таких как, честность, настойчивость, отзывчивость,

самостоятельность.

4. Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

 **Коррекционно-развивающие:**

1. Развитие и коррекция познавательной деятельности.

2. Развитие и коррекция устной и письменной речи.

 3. Развитие и коррекция эмоционально - волевой сферы на уроках литературы.

4. Повышение уровня развития, концентрации, объёма, переключения и устойчивости

внимания.

5. Повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления.

6. Развитие приёмов учебной деятельности.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;

- развитие основных мыслительных операций;

 - развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;

- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

- развитие речи и обогащение словаря; - коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Содержание*** | ***Количество часов*** | ***В том числе контрольные и творческие работы*** |
| Введение. Художественное произведение. Содержание и форма. | 1 |  |
| Устное народное творчество. | 4 | 1 |
| Из древнерусской литературы. | 2 |  |
| Из русской литературы ХVIII века | 6 | 1 |
| Из русской литературы XIX века. |  56 | 8 |
| Из русской литературы XX века. | 27  | 5 |
| Литература народов России | 4 | 1 |
| Зарубежная литература (обзор) | 1 |  |
| Всего часов | 101 | 16 |

**Содержание программы**

**Введение.** Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции. – 1ч.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО - 4ч.**

**Обрядовый фольклор.** Произведения обрядового фольк­лора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольк­лора.

***Пословицы и поговорки. Загадки*** — малые жанры устно­го народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афо­ристичность загадок.

***Теория литературы****. Обрядовый фольклор (началь­ные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.*

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 2 ч.**

***«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».***

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

*Теория литературы. Летопись (развитие представления)*

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА. 6 ч.**

**Русская басня. Иван Иванович Дмитриев.** Краткий рассказ о писателе-баснописце.

**Иван Андреевич Крылов.** Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

*Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений). 1ч*

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА. 56 ч.**

**Александр Сергеевич Пушкин**. 17ч. Краткий рассказ о писателе. ***«Узник».*** вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

***«И. И. Пущину».*** Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. ***«Зим­няя дорога».*** Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

***«Повести покойного Ивана Петровича Белкина».*** Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

***«Барышня-крестьянка».*** Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

 ***«Дубровский».*** Изображение русского барства. Дубров­ский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровско­го против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, незави­симости личности. Романтическая история любви Владими­ра и Маши. Авторское отношение к героям.

*Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).*

**Михаил Юрьевич Лермонтов. 7ч** Краткий рассказ о поэте ***«Тучи».*** Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности инто­нации.

***«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы»*** Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

*Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) раз­меры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация ( начальные представления).*

**Иван Сергеевич Тургенев. 7ч** Краткий рассказ о писателе.

***«Бежин луг».*** Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

**Федор Иванович Тютчев. 4ч.** Рассказ о поэте.

***Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...».*** Передача сложных, переходных состояний природы, запечат­левающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображе­нии природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление су­деб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

**Афанасий Афанасьевич Фет. 2ч** Рассказ о поэте.

Стихотворения: ***«Ель рукавом мне тропинку завеси­ла...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них* — у *дуба, у березы...».*** Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрас­ного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный харак­тер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообра­зом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэти­ческой речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

*Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).1ч*

**Николай Алексеевич Некрасов. 6 ч** Краткий рассказ о жиз­ни поэта.

Историческая поэма ***«Дедушка».*** Изображение декабрис­та в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

***«Железная дорога».*** Картины подневольного труда. На­род — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Свое­образие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотво­рении.

*Теория литературы. Стихотворные размеры (закре­пление понятия). Диалог. Строфа (начальные представле­ния).*

**Николай Семенович Лесков. 7 ч** Краткий рассказ о писа­теле.

***«Левша».*** Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его унижен­ности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чинов­никами. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования.

*Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представле­ния).*

**Антон Павлович Чехов. 3ч** Краткий рассказ о писателе.

***«Толстый и тонкий».*** Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

*Теория литературы. Юмор (развитие понятия).1ч*

**Родная природа в стихотворениях русских поэтов 3 ч.**

**Я. Полонский.** *«По горам две хмурых тучи...», «Посмот­ри, какая мгла...»;* **Е. Баратынский.** *«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;* **А. Толстой.** *«Где гнутся над нутом лозы...».*

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

*Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).1ч*

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА 27 ч.**

**Александр Степанович Грин. 3ч** Краткий рассказ о писателе.

***«Алые паруса».*** Жестокая реальность и романтическая мечта в повести.

 Душевная чистота главных героев. Отно­шение автора к героям.

**Андрей Платонович Платонов. 4ч** Краткий рассказ о писателе.

***«Неизвестный цветок».*** Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

**Произведения о Великой Отечественной войне 2ч**

**К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смолен­щины...»;* Н. И. Рыленков. *«Бой шел всю ночь...»;* Д. С. Са­мойлов. *«Сороковые».***

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

**Виктор Петрович Астафьев. 4ч** Краткий рассказ о писателе.

***«Конь с розовой гривой».*** Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности ис­пользования народной речи.

*Теория литературы. Речевая характеристика героя.*

**Валентин Григорьевич Распутин. 5ч** Краткий рассказ о писателе.

***«Уроки французского».*** Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

*Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие поня­тий). Герой-повествователь (развитие понятия).*

**Шукшин В. «Чудик» и «Критик». 2ч**

**Фазиль Искандер. 3ч** Краткий рассказ о писателе.

***«Тринадцатый подвиг Геракла».*** Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

**Родная природа в русской поэзии XX века 4 ч.**

**А. Блок.** *«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»*

**С. Есенин.** *«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»;*

***А..* Ахматова.** *«Перед весной бывают дни такие...».*

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

**Николай Михайлович Рубцов.** Краткий рассказ о поэте.

***«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».*** Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

**Из литературы народов России (4 ч)**

**Габдулла Тукай (1 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве татарского поэта. **«Родная деревня», «Книга».** Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Книга в жизни человек. Книга- «Отрада из отрад, путеводная звезда, «бесстрашное сердце, радостная душа.

**Кайсын Кулиев (1 ч)**

Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта**. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ..»** Родина как источник сил для преодоления любых испытаний и ударов судьбы. Основные поэтические образы, символизирующие Родину в стихотворениях поэта. Тема бессмертия народа, нации до тех пор, пока живы его язык, поэзия, обычаи. Поэт — вечный должник своего народа.

*Теория литературы. Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.*

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА 2 ч.**

Внеклассное чтение. Подготовка проектов по писателям

**Произведения для заучивания наизусть:**

А.С. Пушкин. Узник. И.И. Пущину. Зимнее утро.

М.Ю. Лермонтов. Парус. Тучи. «На севере диком…». Утес.

Н.А. Некрасов «Железная дорога» (фрагменты)

Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...»

А.А. Фет. «Ель рукавом мне тропинку завесила…»

А.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…»

А.А. Блок. Летний вечер.

А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…»

1 – 2 стихотворения по теме «Великая Отечественная война.

**Произведения для самостоятельного чтения:**

**Мифы, сказания, легенды народов мира.**

Гомер. «Илиада». «Одиссея».

Русские народные сказки. Сказки народов мира.

**Из русской литературы XVIII века**

Г. Р. Державин. «Лебедь».

**Из русской литературы XIX века**

К. Н. Батюшков. «На развалинах замка в Швеции».

Д. В. Давыдов. «Партизан».

Ф. Н. Глинка. «Луна». «Утро вечера мудренее».

А. С. Пушкин. «Жених». «Во глубине сибирских руд...». «Выстрел».

К. Ф. Рылеев. «Державин».

Е. А. Баратынский. «Родина».

Н. М. Языков. «Родина». «Настоящее». «Две картины».

Ф. И. Тютчев. «Сон на море». «Весна». «Как весел грохот летних бурь...».

А. В. Кольцов. «Не шуми ты, рожь...». «Лес».

М. Ю. Лермонтов. «Воздушный корабль». «Русалка». «Мор­ская царевна».

А. Н. Майков. «Боже мой! Вчера — ненастье...». «Сено­кос». «Емшан».

И. С. Тургенев. «Хорь и Калиныч».

Н. А. Некрасов. «Влас».

Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке».

Н. С. Лесков. «Человек на часах».

Л. Н. Толстой. «Хаджи-Мурат».

А. П. Чехов. «Беззащитное существо». «Жалобная книга».

**Из русской литературы XX века**

К. Г. Паустовский. «Бакенщик». «Растрепанный воробей».

В. К. Железников. «Чудак из шестого «Б». «Путешествен­ник с багажом». «Хорошим людям — доброе утро».

А. А. Лиханов. «Последние холода».

В. П. Астафьев. «Деревья растут для всех».

М. М. Пришвин. «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капель».

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь». «Звезды под дождем».

**Из зарубежной литературы**

Э. По. «Овальный портрет».

М. Твен. «История с привидением».

А. Конан Дойл. «Горбун».

| **Календарно – тематическое планирование (101 час)** |
| --- |
| **№** | **Тема урока** | **Виды и формы контроля** | **УУД** | **Дата план** | **Дата факт** | **Примечания** |
| **Познавательные**  | **Регулятивные** | **Коммуникативные** | **Личностные**  |
| **1 четверть (26 часов)** |
| 1 | **Введение.**Художественное произведение. Содержание и форма.  | Работа в группах -составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой | Ориентируются в учебнике; находят нужную информацию в учебнике, Интернете, справочной литературеВыделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника.  | Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | Освоение личностного смысла учения, желания учиться;Проявлять готовность к саморазвитию, уважительное отношение к русской литературе. | 02.09 | 02.09 |  |
| 2 | **Устное народное творчество.**Обрядовый фольклор.  | Работа в парах: составлениетезисного плана по теме «Обрядовый фольклор»  | Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме.  | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать | Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях.  | 05.09 | 05.09 |  |
| 3 | Обрядовые песни | Работа в группах | Ориентируются в учебнике; находят нужную информацию в учебнике, обобщают, делают выводы | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.  | Умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания | Знание основных принципов и правил отношения к природе.  | 07.09 | 07.09 |  |
|  4 | Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора. Загадки | Работа в группах. | Анализируют найденную информацию, используют в самостоятельной деятельности. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  | Умеют слушать и слышать друг друга; подбирают аргументы для подтверждения собственной позиции.  | Знание основ здорового образа жизни и здоровье-сберегающих технологий. | 09.09 | 09.09 |  |
| 5 | ***Контрольная работа***  | КР | Структурируют знания.  | Оценивают достигнутый результат.  | Умеют создавать связный текст  | Освоение личностного смысла учиться.  | 12.09 | 12.09 |  |
| 6 | **Древнерусская литература**«Повесть временных лет».  | ПрезентацияФО | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Проявляют готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении | Уважение истории, культурных и исторических памятников. | 14.09 | 14.09 |  |
| 7 | «Сказание о белгородском киселе». | Работа в парах. | Ориентируются в учебнике; находят нужную информацию в учебнике, обобщают, делают выводы | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей | Уважение истории, культурных и исторических памятников | 16.09 | 16.09 |  |
| 8 | **Литература 18 века**И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории. | Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать | Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.  | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  | Проявляют готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.  | 19.09 | 19.09 |  |
| 9 | И. А. Крылов. Осел и Соловей. | ПрезентацияФО | Определяют основную и второстепенную информацию.  | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  | Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе | Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию | 21.09 | 21.09 |  |
| 10 | И. А. Крылов. «Листы и корни»,  | Презентация | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | Используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.  | 23.09 | 23.09 |  |
| 11 | И. А. Крылов. «Ларчик».  | Презентация | Ориентируются в учебнике; находят нужную информацию в учебнике, обобщают, делают выводы | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). | . Проявляют готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении | Оптимизм в восприятии мира. | 26.09 | 26.09 |  |
| 12 | Урок внеклассного чтения. «Весёлое лукавство ума». Жизнь и творчество И.А. Крылова. | Работа в группах | Определяют основную и второстепенную информацию.  | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  | Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе |  Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоциона-льно-нравствен-ной отзывчивости | 28.09 | 28.09 |  |
| 13 | Урок развития речи.***Сочинение басни.*** | ИО | самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. |  уметь планировать алгоритм ответа. | уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения | Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию | 30.09 | 30.09 |  |
| 14 | **Литература 19 века**А. С. Пушкин. Биография поэта. Лицейские годы.  | ПрезентацияРабота в группах | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.  | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  | Умеют представлять конкретное содержание в устной форме | Уважение личности и ее достоинства.  | 03.10 |  |  |
| 15 | Лицейская лирика Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину». | Работа в парах. | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. | Умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи.  | Гражданский патриотизм.  | 05.10 |  |  |
| 16 | А. С. Пушкин. Анализ стихотворения «Узник» | ПрезентацияРабота в парах | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов.  | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  | Умеют представлять конкретное содержание в устной форме | Уважение личности и ее достоинства.  | 07.10 |  |  |
| 17 | Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».  | Работа в группах | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.  | Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона.  | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности.  | Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.  | 10.10 |  |  |
| 18 | Лирика ПушкинаДвусложные размеры стиха (ямб, хорей). | Работа в парах. | Ориентируются и воспринимают тексты худ. стиля. | Оценивают достигнутый результат.  | Умеют представлять конкретное содержание в устной форме | Выбор дальнейшего образовательного маршрута. | 12.10 |  |  |
| 19 |  Изображение русского барства в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | Работа в группах | Выделяют и формулируют познавательную цель | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме | Уважение ценностей семьи. Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию | 14.10 |  |  |
| 20 | Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | Работа в группах | Извлекают необходимую информацию из прослушанного текста | Организовывать свое рабочее место; овладевать способностями понимать учебные задачи урока, оценивать свои достижения на уроке | Учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий.готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания  | Готовность к равноправному сотрудничеству  | 17.10 |  |  |
| 21 | Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в повести А.С. Пушкина «Дубровский». | ФО | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.  | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  | Развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.  | Признание ценности здоровья, своего и других людей.  | 19.10 |  |  |
| 22 | Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский | Работа в группах | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).  | Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  | Позитивная моральная самооценка. | 21.10 |  |  |
| 23 | Осуждение пороков общества в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | Работа в группах | Определяют основную и второстепенную информацию. Строят логические цепи рассуждений | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  | Определяют цели и функции участников, способы взаимодействия.  | Оптимизм в восприятии мира.  | 24.10 |  |  |
| 24 | Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский» | Работа в группах | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  | Планируют общие способы работы. Владеют умением произносить монолог; проявлять готовность вести диалог. | Чувство гордости при следовании моральным нормам.  | 26.10 |  |  |
| 25 | ***Контрольная работа*** ***за 1 четверть***по повести А. С. Пушкина «Дубровский». | К.Р.Тест с творческим заданием | Структурируют знания.  | Оценивают достигнутый результат.  | Умеют создавать связный текст  |  Освоение личностного смысла учиться | 28.10 |  |  |
| 26 | Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой. | Работа в парах. | Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст | Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.Овладевать способностями понимать учебные задачи урока. | Умеют представлять конкретное содержание; проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении. | Чувство гордости при следовании моральным нормам. Освоение личностного смысла учиться | 31.10 |  |  |
| **2 четверть (22 часа)** |
| 27 | Авторское отношение к героям повести «Дубровский». Обобщение по теме «Дубровский» | Работа в парах. | Строят логические цепи рассуждений.  | Оценивают достигнутый результат.  | Обмениваются знаниями между членами группы . | Позитивная моральная самооценка.  | 09.11 |  |  |
| 28 | Теория литературы. Композиция. | Работа в парах. | Уметь синтезировать полученную информацию | Умеют планировать алгоритм ответаОценивают достигнутый результат. | Делают анализ текста, используя изученную терминологию, полученные знания. | Проявляют готовность к саморазвитию; к самовыражению | 11.11 |  |  |
| 29 | *Урок внеклассного чтения* по «Повестям Белкина» «Барышня-крестьянка» | ИО | самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. |  уметь планировать алгоритм ответа. | уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения | Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию | 14.11 |  |  |
| 30 |  Повесть «Барышня-крестьянка» | ИО | самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. |  Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней | уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения | Осознавать личностный смысл учения; проявлять готовность к саморазвитию | 16.11 |  |  |
| 31 | М. Ю. Лермонтов. Ученические годы поэта. Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Тучи».  | Работа в группах | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  | Обмениваются знаниями между членами группы Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. | Стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонима ния. | 18.11 |  |  |
| 32 | Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи».  | ПрезентацияРабота в группах | Извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  | Обмениваются знаниями между членами группы Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения | Представление результатов самостоятельной работы. | 21.11 |  |  |
| 33 | Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю. Лермонтова «Три пальмы» | Работа в группах | Выделяют и формулируют познавательную цель. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  | Учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия.  | Уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание. | 23.11 |  |  |
| 34 | Образы-символы в стихотворении «Утёс» | Работа в парах. | Выделяют и формулируют проблему. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  | Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.  | Любовь к природе. Позитивная моральная самооценка. | 25.11 |  |  |
| 35 | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Листок» | Работа в парах. | Выделяют и формулируют проблему. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  | Учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения.  | Любовь к природе. Позитивная моральная самооценка. | 28.11 |  |  |
| 36 | ***Контрольная работа*** по стихотворениям М.Ю. Лермонтова  | ИО | Структурируют знания.  | Оценивают достигнутый результат.  | Умеют создавать связный текст  | Освоение личностного смысла учиться.  | 30.11 |  |  |
| 37 | Конкурс на лучшего чтеца | Работа в группах | выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием  | выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи | строят монологические высказывания, владеют умениями диалогической речи | Формирование у учащихся навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести  | 02.12 |  |  |
| 38 | И.С. Тургенев. Литературный портрет писателя.  | Работа в группах Презентация | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.  | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор.  | Позитивная моральная самооценка.  | 05.12 |  |  |
| 39 | Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».  | Работа в группах | Умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи.  | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).  | Понимают возможность различных точек зрения. диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им  | 07.12 |  |  |
| 40 | Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг». | Работа в парах | Устанавливают причинно-следственные связи.  | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.  | Уважение ценностей семьи.  | 09.12 |  |  |
| 41 | Чтение и анализ рассказа «Бежин луг» |  | Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции.  | Освоение личностного смысла учиться | 12.12 |  |  |
| 42 | Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».  | Работа в группах | Строят логические цепи рассуждений.  | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию. | Любовь к природе. | 14.12 |  |  |
| 43 | ***Проект*** «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян»  | Работа в группах | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.  | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения.  | 16.12 |  |  |
| 44 | ***Контрольная работа*** ***за 2 четверть*** | К.Р.Тест с творческим заданием | Структурируют знания.  | Оценивают достигнутый результат.  | Умеют создавать связный текст  |  Освоение личностного смысла учиться | 19.12 |  |  |
| 45 | ***Контрольный тест*** по теме «Бежин луг» | Тест | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации.  | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | Освоение личностного смысла учиться | 21.12 |  |  |
| 46 | Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.  | Работа в группах Презентация | Определяют основную и второстепенную информацию.  | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  | Умеют слушать и слышать друг друга.  | Готовность к выполнению прав и обязанностей ученика.  | 23.12 |  |  |
| 47 | Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».  | Работа в группах | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  | Составляют план и последовательность действий.  | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.  | Любовь к Родине. | 26.12 |  |  |
| 48 | Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И. Тютчева «С поляны коршун поднялся...». | Природа как воплощение прекрасного. Эстетизация конкретной детали. | Определяют основную и второстепенную информацию.  | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. | Представление результатов самостоятельной работы.  | 28.12 |  |  |
| **3 четверть (30 часов)** |
| 49 | А. А. ФетЖизнеутверждающее начало в стихотворениях «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь» | Работа в группах |  Умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  | Любовь к родной природе. Чувство гордости за свою страну.  | 11.01 |  |  |
| 50 | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А. Фета | Урок рефлексии  | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.  | Интересуются чужим мнением и высказывают свое.  | Чувство гордости за свою страну.  | 13.01 |  |  |
| **3 четверть (28 часов)** |
| 51 | Н. А. Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. Стихотворение «Железная дорога».  |  Работа в группах Презентация | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  | Оценивают достигнутый результат. Вносят коррективы и дополнения в составленные планы.  | Умеют слушать и слышать друг друга.  | Доброжелательное отношение к окружающим.  | 16.01 |  |  |
| 52 | Картины подневольного труда. Народ –созидатель в стихотворении | Работа в группах | Определяют основную и второстепенную информацию. | Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции. | Уважение русского народа как творца и созидателя. | 18.01 |  |  |
| 53 | Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа.Система ценностей в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» | Работа в группах | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  | Осознают качество и уровень усвоения.  | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи. | Оптимизм в восприятии мира. | 20.01 |  |  |
| 54 | Своеобразие языка и композиции в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога» | Работа в группах | Выбирают основания и критерии для сравнения и классификации объектов.  | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  | Интересуются чужим мнением и высказывают свое.  | Позитивная моральная самооценка.  | 23.01 |  |  |
| 55 | ***Контрольная работа*** | КР | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  | Составляют план и последовательность действий.  | Адекватно используют речевые средства для дискуссии и аргументации своей позиции.  | Представление результатов самостоятельной работы. | 25.01 |  |  |
| 56 | Трёхсложные размеры стиха | Работа в группах | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученной теме | владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью | проявлять готовность к саморазвитию; к самовыражению | 27.01 |  |  |
| 57 | Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя. Чтение и анализ 1 главы. | Работа в группах | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению. | Понимают возможность различных точек зрения, не совпадающих с собственной.  | Чувство гордости при следовании моральным нормам.  | 30.01 |  |  |
| 58 | Гордость Н.С. Лескова за народ в сказе «Левша». Чтение и анализ 3 главы | Работа в группах | Устанавливают причинно-следственные связи.  | Составляют план и последовательность действий.  | Проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения  | Любовь к Родине. Освоение личностного смысла учиться. | 01.02 |  |  |
| 59 | Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».Чтение и анализ главы 4-5, 7-9 главы | Работа в группах | Понимают и адекватно оценивают язык средств массовой информации.  | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).  | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.  | Чувство гордости за свою страну. Уважение истории, культурных памятников. | 03.02 |  |  |
| 60 | Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С. Лескова «Левша»Главы 11-14 | Работа в группах | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.  | Чувство гордости за свою страну.  | 06.02 |  |  |
| 61 | Чтение и анализ глав 15 - 17 | Работа в группах | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом | проявлять готовность к саморазвитию; к самовыражению | 08.02 |  |  |
| 62 | Чтение и анализ глав 18 - 20 | Работа в группах | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом | проявлять готовность к саморазвитию; к самовыражению | 10.02 |  |  |
| 63 | ***Контрольная работа*** по теме «Левша» Н.С. Лесков | КР | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом.  | проявлять готовность к саморазвитию; к самовыражению | 13.02 |  |  |
| 64 | **Писатели улыбаются**А.П. Чехов. Литературный портрет писателя. Рассказ о писателе на основе презентации | Презентация | Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.  | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий. | Обмениваются знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  | Уважение истории, культурных и исторических памятников.  | 15.02 |  |  |
| 65 | Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.  | Работа в группах | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.  | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  | Умеют (или развивают способность) брать на себя инициативу в организации совместного действия.  | Освоение личностного смысла учиться. | 17.02 |  |  |
| 66 | Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий» | Работа в группах | Выделяют и формулируют познавательную цель.  | Оценивают достигнутый результат.  | владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью | проявлять готовность к саморазвитию; к самовыражению | 20.02 |  |  |
| 67 | **Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века**Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»  | Работа в группах | Выделяют обобщенный смысл и формальную структуру задачи.  | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  | Учатся управлять поведением партнера - убеждать его, оценивать его действия.  | Экологическое сознание. | 22.02 |  | Блочно |
| 68 |  Я. Полонский «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…» А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...». | Работа в группах | Выделяют объекты и процессы с точки зрения целого и частей.  | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  | Учатся принимать решение и Роль художественной детали .реализовывать его.  | Экологическое сознание. Выражение переживаний и мироощущения  | 27.02 |  | БЛОЧНО |
| 69 | Урок развития речи. ***Анализ стихотворного текста***. | Работа в группах | Выделяют и формулируют познавательную цель.  | Оценивают достигнутый результат.  | владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью | проявлять готовность к саморазвитию; к самовыражению | 01.03 |  |  |
| 70 | **Литература 20 века** А.С. Грин «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С. Грина  | Победа романтической мечты над реальностью жизни. | Умеют выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними.  | Сличают свой способ действия с эталоном.  | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие. | Признание ценности здоровья, своего и других людей.  | 03.03 |  |  |
| 71 | Душевная чистота главных героев в повести А.С. Грина «Алые паруса» | ТЛ: понятие феерии | Выражают структуру задачи разными средствами.  | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  | Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.  | Нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им. | 06.03 |  |  |
| 72 | Отношение автора к героям повести «Алые паруса»  | Работа в группах | Выделяют и формулируют познавательную цель.  | Оценивают достигнутый результат.  | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.  | Доброжелательное отношение к окружающим.  | 10.03 |  |  |
| 73 | А.П. Платонов. «Неизвестный цветок». | Работа в группах | Выделяют и формулируют познавательную цель.  | Оценивают достигнутый результат.  | Стремление устанавливать доверительные отношения.  | Оптимизм в восприятии мира. | 13.03 |  |  |
| 74 | Реальное и сказочное в сказке - были | Работа в группах | Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста.  | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Оптимизм в восприятии мира. | 15.03 |  |  |
| 75 | Идейное содержание и художественное своеобразие произведения | Работа в группах | Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста.  | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта.  | Проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. | Оптимизм в восприятии мира. | 17.03 |  |  |
| 76 | ***Контрольная работа за 3 четверть*** | Тест с творческим заданием | Структурируют знания. | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  | Учатся принимать решение и реализовывать его.  | Освоение личностного смысла учиться. | 20.03 |  |  |
| 77 | **Произведения о Великой Отечественной войне**К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»  | Работа в группах | *Личностные результаты*1. Формирование эмоционально-оценочного отношения к прочитанному.2. Формирование восприятия текста как произведения искусства. | Составляют план и последовательность действий.  | Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств.  | Готовность к равноправному сотрудничеству | 22.03 |  |  |
| 78 | Д.С. Самойлов. «Сороковые».  | Работа в группах | Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи.  | Составляют план и последовательность действий.  | Описывают содержание совершаемых действий. | Уважение к защитникам Родины.  | 24.03 |  |  |
| **4 четверть (23 часа)** |
| 79 |  В. П. Астафьев «Конь с розовой гривой».  | Работа в группах | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.  | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).  | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | Чувство гордости за свою страну.  | 05.04 |  |  |
| 80 | Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе  | Работа в группах | Умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных.  | Предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?).  | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | Чувство гордости за свою страну.  | 07.04 |  |  |
| 81 | Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.  | Работа в группах |  Пользоваться приёмами ознакомительного и просмотрового чтения.Излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).  | Интересуются чужим мнением и высказывают свое.  | Любовь к природе. | 10.04 |  |  |
| 82 | ***Сочинение*** по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»  | Самостоятельная работа | Структурируют знания.  | Оценивают достигнутый результат.  | Умеют создавать связный текст  | Освоение личностного смысла учиться.  | 12.04 |  |  |
| 83 | В.Г. Распутин «Уроки французского»  | Работа в парах | 1. Самостоятельноформулировать тему, проблему и цели урока.2. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки своей работы | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  | Интересуются чужим мнением и высказывают свое.  | Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.  | 14.04 |  |  |
| 84 |  Отражение трудностей военного времени в повести | Работа в парах |  Самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации – фактуальную, текстовую и концептуальную. | Оценивают достигнутый результат.  |  Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей.  | 17.04 |  |  |
| 85 | Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.  | Работа в группах | Выделяют и формулируют проблему.  | Оценивают достигнутый результат.  |  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. | Ориентация в системе моральных норм и ценностей.  | 19.04 |  |  |
| 86 | Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».  | Работа в группах | Выбирают основания и критерии для сравнения, классификации объектов.  | Составляют план и последовательность действий.  | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем.  | Понимание конвенционального характера морали.  | 21.04 |  |  |
| 87 | Урок развития речи***Сочинение по произведению*** | Сам. работа  | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  | Составляют план и последовательность действий.  | вносят необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок; | Освоение личностного смысла учиться.  | 24.04 |  |  |
| 88 |  Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина «Чудик» и «Критик».  | Работа в группах | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  | Оценивают достигнутый результат.  | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого  | Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация.  | 26.04 |  |  |
| 89 | Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказах В.М. Шукшина. Рассказ «Срезал». | Работа в группах | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  | Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.  | Ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.  | 28.04 |  |  |
| 90 |  Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». | Работа в группах | Выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки.  | Оценивают достигнутый результат.  | Проявляют уважительное отношение к партнерам.  | Ориентация в системе моральных норм и ценностей.  | 03.05 |  | блочно |
| 91 | Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | Работа в **группах** | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  | Предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?).  | Умеют слушать и слышать друг друга.  | Знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий  | 05.05 |  | блочно |
| 92 | Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» | Работа в группах | Применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  | Определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.  | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  | Переживание стыда и вины при нарушении моральных норм. | 10.05 |  |  |
| 93 | **Родная природа в стихотворениях поэтов** **20 века** А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»  | Работа в группах | Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  | Слушать и слышать других, пытаться принимать другую точку зрения. Выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями. | Признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях. Экологическое сознание.  | 12.05 |  |  |
| 94 | С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».  | Работа в группах | Определяют основную и второстепенную информацию.  | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий, регулируют весь процесс  | Проявляют уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.  | Знание основных принципов и правил отношения к природе.  | 15.05 |  |  |
| 95 | Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».А. Ахматова. | Работа в группах | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.  | Составляют план и последовательность действий.  | Проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам.  | Освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия.  | 17.05 |  |  |
| 96 | ***Контрольное сочинение*** | КР | Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме.  | Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней.  | Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции. | Освоение личностного смысла учиться. | 19.05 |  |  |
| 97 | **Из литературы народов России**Г.Тукай «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему народу. | Работа в группах | Устанавливают причинно-следственные связи.  | Оценивают достигнутый результат.  | Адекватно используют речевые средства для аргументации своей позиции.  | Любовь к малой Родине, родной природе.  | 22.05 |  |  |
| 98 | К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».  | Работа в группах | Строят логические цепи рассуждений.  | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий  | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.  | Экологическое сознание. | 24.05 |  |  |
| 99 | Повторение и обобщение изученного материала | Работа в группах | Структурируют знания.  | Выделяют и осознают то, что уже усвоено, качество и уровень усвоения.  |  участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. | Освоение общемирового культурного наследия.  | 26.05 |  |  |
| 100 | ***Годовая контрольная работа*** | Тест с творческим заданием | Структурируют знания.  | Выделяют и осознают то, что уже усвоено, качество и уровень усвоения.  |  участвовать в диалоге по прочитанному произведению, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою. | Освоение общемирового культурного наследия.  | 29.05 |  |  |
| 101 | Произведения зарубежных писателей (обзор) | Проекты. доклады | Строят логические цепи рассуждений.  | Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий  | Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.  | Освоение общемирового культурного наследия.  | 31.05 |  |  |

 **Учебно -методическое обеспечение.**

 Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: в 2 ч. – М: Просвещение, 2015.

Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5-11 классы под ред. В.Я.Коровиной. М.: Просвещение, 2009

Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 6 класс. - М.: Просвещение, 2020.

Фонохрестоматия для учебника литературы 6 класс (Мультимедийные пособия)

Уроки литературы в 6 классе. Издательство Кирилла и Мефодия (Мультимедийные пособия).

ЦОРы Сети Интернет

Мультимедийные презентации.

Тимофеев Л.И., Тураев СВ. Краткий словарь ли­тературоведческих терминов.

Альбомы иллюстраций к произведениям.

 **Список литературы**

1. Универсальные поурочные разработки по литературе. 6 класс. Н.В. Егорова.- М:ВАКО, 2016.

2. В.П.Полухина Литература. 6 класс. Методические советы. 5-е издание – М: Просвещение, 2018

3. Конспекты уроков для учителя литературы. 6 – 10 классы. Авторы: В.Ю.Антышева, Н.А.Айрапетова, И.Ф.Бородина, И.А.Виноградов и др.- М.: Гуманист. Изд. Центр ВЛАДОС, 2018

4. Т.А.Калганова, Н.Ю.Плавинская. Литература. 6 класс. Сборник упражнений.- М: Просвещение, 2020

5. В.П.Полухина. Читаем, думаем, спорим… Дидактические материалы по литературе. 5 класс.-М: Просвещение, 2018

6. Ю.В.Лебедев. Духовные истоки русской классики. Поэзия 19 века. Историко-литературные очерки. – М: Классик Стиль, 2015

7. Н.Е.Смирнова, Н.Н. Ципенко. Литература. Русские и зарубежные произведения. Игровые уроки. 5 – 6 классы. - М «Издательство НЦ ЭНАС», 2020